



Con el objetivo de motivar la reflexión sobre los valores humanos y su impacto en el ámbito personal y social, el área de Humanidades de la Universidad Anáhuac Mayab, convoca a toda la comunidad universitaria, a participar en las actividades de las XVI Jornadas de Humanidades **“Exposable pensar”** que se realizará del 19 al 22 de marzo de 2024.

El tema sobre el que reflexionaremos este año, es el valor de la gratitud.

Estamos convencidos de que el arte, en especial la música, puede ser una vía importante para compartir valores y fomentar la reflexión; es por ello que esta ocasión se invita a todos los alumnos a compartir su talento en el concurso de canción inédita.



# Convocatoria

## Concurso de Canción

1. Podrán participar todos los alumnos de licenciatura de la Universidad Anáhuac Mayab.
2. La participación puede ser de manera individual o por parejas.
3. La fecha límite para la inscripción y entrega, es el **22 de febrero de 2024**. Los alumnos inscritos en cursos de humanidades, se inscribirán a través de su profesor; por ello **deberán entregar su canción anticipadamente al profesor en la fecha previa que él mismo determine**.  
Los alumnos que no estén inscritos en cursos de humanidades, podrán inscribirse directamente en las oficinas de humanidades con la Mtra. Rocío Rodríguez.
4. Los participantes deberán entregar:
  - a. Audio en formato mp3, incluyendo acompañamiento y voz. El archivo se nombrará con el título de la canción y nombre del autor.
  - b. Archivo de Word que contenga:
    - i. Nombre, ID y carrera del(os) compositor(es).
    - ii. Letra de la canción.
    - iii. Título de la canción.
    - iv. Nombre del intérprete, si es diferente de (los) compositor (es).
    - v. Número de celular.
5. La canción deberá ser inédita y totalmente compuesta por alumnos de la Universidad Anáhuac Mayab, (tanto la letra como la música).
6. De resultar finalistas, los alumnos recibirán una notificación y deberán prepararse para la gran final que se llevará a cabo en vivo, en las instalaciones de la UAM en el mes de abril. El(os) compositor(es) podrán interpretar la canción o invitar a otro intérprete.
7. El acompañamiento podrá ser en vivo o con pista. Los participantes deberán proporcionar su pista o en su caso, informar sobre instrumentos e insumos que utilizarán, por lo menos 2 semanas antes del evento.
8. El género musical es libre.

9. La canción deberá abordar un tema o problema social, motivando la reflexión sobre la importancia del **valor de la gratitud**.
10. El plagio total o parcial será calificado con cero por el profesor de cada grupo.
11. Las canciones no podrán ser publicadas (YouTube, Facebook, Instagram, etc.) antes de la gran final del concurso, que se realizará en marzo de 2024.
12. Se otorgarán tres premios: el primer lugar por voto del jurado, el primer lugar por voto del público y un reconocimiento especial a la mejor interpretación.
13. El fallo del jurado será inapelable y todas las situaciones no contempladas en la presente convocatoria serán resueltas por el comité organizador.

## Aspectos que calificará el Honorable Jurado

1. Originalidad de la música y letra (30%).
2. Belleza y armonía entre letra y música (20%).
3. Profundidad del mensaje y adecuación al tema: **promoción del valor de la gratitud** (30%).
4. Motivación a la acción o al cambio (20%)