



ANÁHUAC MAYAB
Educación Continua

DIPLOMADO EN
JOYERÍA

PRESENCIAL



- **Obtén los conocimientos y herramientas necesarias para aplicar diversas técnicas de diseño y fabricar piezas de joyería de plata.**

DIPLOMADO EN JOYERÍA

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE DIPLOMADO?

A través de la atención personalizada proporcionada por cuatro docentes que poseen amplia experiencia en el diseño y manufactura de piezas de joyería, conseguirás la fabricación de productos de calidad. Nuestro laboratorio posee, las herramientas necesarias para facilitar la fabricación de los diversos productos que se pueden realizar durante el curso.



+3,500
Egresados de
Programas de
Posgrado

¿QUÉ APRENDERÁS?

Tendrás la capacidad de abstraer una idea a través del bocetaje para concebir una pieza física utilizando diversas técnicas para la producción de piezas en plata.

¿PARA QUIÉN ES ESTE PROGRAMA?

Dirigido a personas mayores de 18 años de edad que tengan facilidad manual y quieran explotar su creatividad creando joyas. Ideal para estudiantes o egresados de licenciaturas como diseño gráfico, arquitectura, diseño industrial, fabricantes industriales de joyería, entre otros.





COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Conceptualizar y proponer a partir de los fundamentos del diseño, piezas de joyería de elaboración manual con el fin de resolver formal y técnicamente las piezas en materiales diversos para incentivar los valores de los sectores cultural y empresarial a nivel local, regional y nacional.



DURACIÓN

132 horas



HORARIO

Sábados de 09:00
hrs a 13:00 hrs



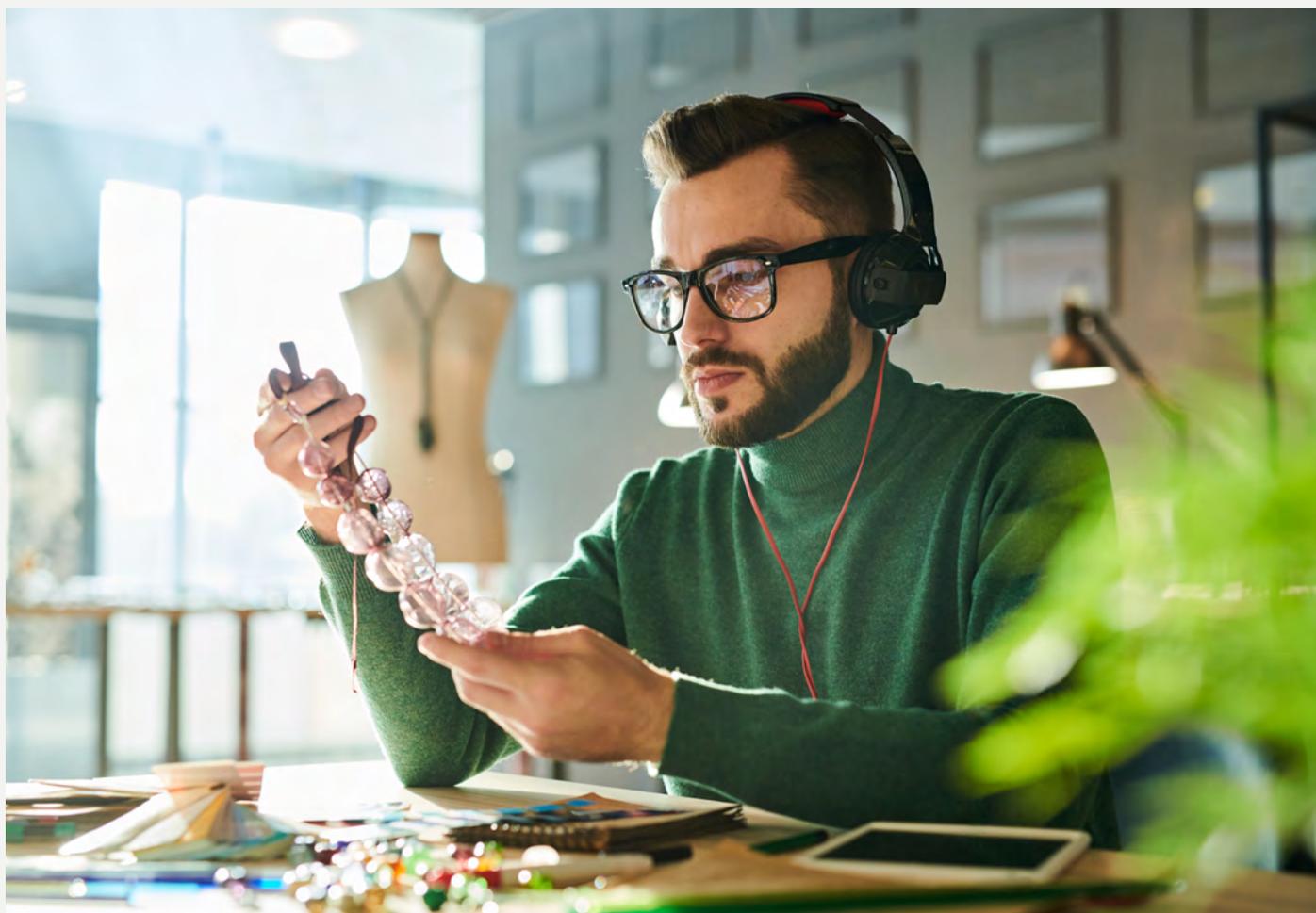
INVERSIÓN

Inscripción: \$4,000
y 9 colegiaturas
de \$3,500 pesos



MODALIDAD

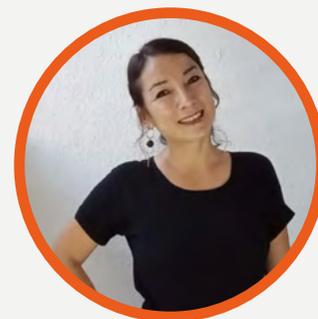
PRESENCIAL



CLAUSTRO ACADÉMICO

L.D.I. Y M.E. ANA G. ARANDA MÉNDEZ

Licenciatura en Diseño Industrial por la Universidad De LaSalle, Bajío. Maestría en Educación y Desarrollo Cognitivo por el ITESM. Diplomado en Joyería en la Escuela de Joyería Raúl Ybarra. Diplomado en Modelado Digital 3D avanzado (Rhinceros México). Docente de licenciatura en Diseño Industrial desde 2009 y del Diplomado de Joyería desde 2016 en la Universidad Anáhuac Mayab. Además ha sido docente en la Universidad Mesoamericana de San Agustín en la licenciatura de Diseño en Comunicación Visual, y en la UNID en la carrera de Arquitectura, ambas en Mérida, Yucatán. Experiencia de diseño y manufactura de objetos artesanales con uso experimental de materiales y técnicas. Manejo de procesos CAD-CAM-CNC para modelado, prototipado y manufactura digital de productos.



D.P. Y M.M. CAROLINA COBOS MATOS

Licenciatura en Diseño de Productos en la Universidad Modelo. Especialización en Orfebrería en la escuela de Artes y Oficios, de Yucatán. Especialización en Joyería Contemporánea en la escuela de Alchimia, Florencia, Italia. Maestría en Mercadotecnia y medios digitales, UNID. Diplomado en Educación por competencias por parte de la universidad Anáhuac Mayab. Docente de licenciatura en Diseño Industrial desde 2012 y del Diplomado en Joyería desde 2015 a la fecha en la Universidad Anáhuac Mérida. Es empresaria y socia de la empresa de joyería fina Alhaja 479.

L.D.G MIGUEL ÁNGEL ROCHA SÁNCHEZ

Egresado de la Universidad Anáhuac Mayab como Licenciado en Diseño Gráfico en el 2011 con Pre-especialidad en Diseño y Manufactura de Joyería. Diplomado en Educación por competencias por parte de la universidad Anáhuac Mayab. Curso en modelado digital avanzado por Rhinoceros México. Especializado en modelado digital para prototipado de joyería por salida CAM-CNC y procesos de manufactura de joyería.

Profesor de la licenciatura de Diseño Industrial de la Universidad Anáhuac Mayab desde 2012 a la actualidad, así como profesor del área de Educación Continua en los Diplomados de Joyería impartidos por la misma universidad desde 2015 a la fecha.
Es socio de la empresa de joyería fina Alhaja 479.



L.D.I. ORFEBRE ENRIQUE DE GOROSTEGUI MURIEDAS

Licenciatura en Diseño Industrial en la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Carrera Técnica en Orfebrería en la Escuela de Artes y Oficios de Yucatán. Curso de Uniones en frío y esmaltes en plata y cobre, Grabado en metal con procesos y materiales, no contaminantes en Mares Taller. Cursó el Diplomado en Desarrollo de Competencias (Técnicas Pedagógicas), Universidad Anáhuac Mayab. Especialidades en: Carpintería, y ebanistería, Materiales y Procesos de Producción en la UAM-X. Curso de Escultura en la Academia de San Carlos en la CDMX.

Su experiencia laboral es docente del diplomado en Joyería de la Universidad desde 2016 y se incluye la supervisión en varias empresas industriales, además de desempeñarse como comerciante y empresario.

Es miembro fundador del Grupo Fotosur, colectivo de artistas visuales fundado en el año 2005, Presidente del comité de CAAY "Colectivo de Artistas y Artesanos de Yucatán", además de Jurado en los concursos regionales de Joyería de "La casa de las Artesanías del gobierno del estado de Yucata.

PLAN DE ESTUDIOS



+150

Programas
de **Posgrado**
y **Educación**
Continua

MÓDULO 1:

INTRODUCCIÓN AL DIPLOMADO

- Presentación del programa y del calendario
- Visita al taller
- Reglamento y protocolos de seguridad dentro del taller

MÓDULO 2:

METALURGIA, FUNDICIÓN Y ALEACIÓN

- La joyería
- Los metales preciosos
- La plata y sus procesos
- Técnicas de joyería por fabricación
- Fundición y aleaciones del metal

MÓDULO 3:

CALADO, LAMINADO Y TREFILADO

- Manejo de herramientas y conocimiento del material
- Colado de chapas y rieles
- Laminado de placas
- Trefilado de alambre
- Calado de lámina
- Manufactura de argollas

MÓDULO 4:

SOLDADURA

- Tipos de soldadura
- Elaboración de soldadura media
- Técnica de soldadura

MÓDULO 5:

ACABADO

- Taladros
- Acabados manuales
- Texturizado y pulido en motor



+8,000

Alumnos de
**Posgrado y
Educación
Continua**

MÓDULO 6:

FORJA EN LÁMINA DE PLATA

- Laminar
- Forjar
- Ajustar
- Acabado
- Pulir

MÓDULO 7:

PIEZA DE PLATA LAMINADA I, II

- Diseño de pieza de joyería
- Bocetar
- Calar
- Conformar
- Unir
- Ornamentar
- Ajustar
- Acabado
- Pulir

MÓDULO 8:

ALAMBRE Y PIEDRA I, II, III

- Diseño de pieza de joyería
- Procesos básicos de transformación de la plata
- Calar
- Conformar
- Unir
- Engastar
- Ornamentar
- Ajuste
- Acabado
- Pulir

MÓDULO 9:

TÉCNICAS DE RESINA I, II, III

- Encapsulados
- Cargas y pigmentos
- Caja de bisel para vaciado
- Acabados

MÓDULO 10:

TÉCNICAS DE ESMALTE I, II

- Laminar
- Calar
- Ajustar
- Aplicar acabado
- Esmaltar con soplete
- Pulir

MÓDULO 11:

INTEGRACIÓN DE TÉCNICAS I, II, III

- Todos los temas aprendidos hasta el momento

MÓDULO 12.

CONCEPTUALIZACIÓN I, II

- Conceptualización en el diseño de joyería
- Ideación
- Bocetaje
- Técnicas de ilustración
- Planeación de manufactura

MÓDULO 13:

CERA PERDIDA I, II

- Diseño de piezas de joyería de acuerdo a la técnica
- Modelado de la forma y elementos de la pieza de joyería con técnica de cera escultórica

MÓDULO 14:

MODELADO I, II

- Diseño de pieza de joyería
- Técnicas para modelar en cera suave

MÓDULO 15:

TALLADO I, II

- Diseño de pieza de joyería
- Técnicas para conformar, desbastar y tallar en cera dura

MÓDULO 16:

INVESTIMENTO I, II

- Armado de árboles con las piezas de cera
- Montaje e investimento del cubilete
- Casteado del metal
- Extracción de las piezas
- Ajuste y acabado

MÓDULO 17:

CASTEADO I, II

- Casteado del metal
- Extracción de las piezas
- Ajuste y acabado

MÓDULO 18:

MERCHANDISING PARA JOYAS I, II

- Fotografía de joyería
- Exhibición de piezas
- Mercadotecnia en redes sociales y puntos de venta



ACERCA DE LA
UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB

Con **más de 35 años de historia**, en la **Universidad Anáhuac Mayab** hemos realizado un trabajo constante para ofrecerte los **mejores programas educativos de la región**, creando contenido que responda a las necesidades de nuestra sociedad.

Nuestros programas de **Educación Continua** no son la excepción, **Diplomados y Cursos en sus diversas modalidades diseñados para ser prácticos, ágiles y accesibles que complementarán tu perfil profesional** brindándote conocimientos de alto valor y relaciones humanas para tu crecimiento.



Conoce nuestras Certificaciones

Miembros de:



Acreditados por



FIMPES

EDUCACIÓN CONTINUA

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1



Entra a nuestra página:

[merida.anahuac.mx
/educacion-continua](http://merida.anahuac.mx/educacion-continua)



2



Encuentra el programa de tu preferencia.

3



Clic al botón **«Aplicar a programa»**, el cual te redireccionará a nuestra plataforma de pagos.

5



Realiza el pago de tu inscripción al programa educativo.

4



Crea tu cuenta con los datos: **Nombre, correo electrónico y teléfono.**



CONTACTO

WHATSAPP
(999) 220 0079

TELÉFONO
(999) 942 4800

CORREO
posgrado.merida@anahuac.mx

WEB
merida.anahuac.mx/educacion-continua



CONTINÚA TU
crecimiento profesional
