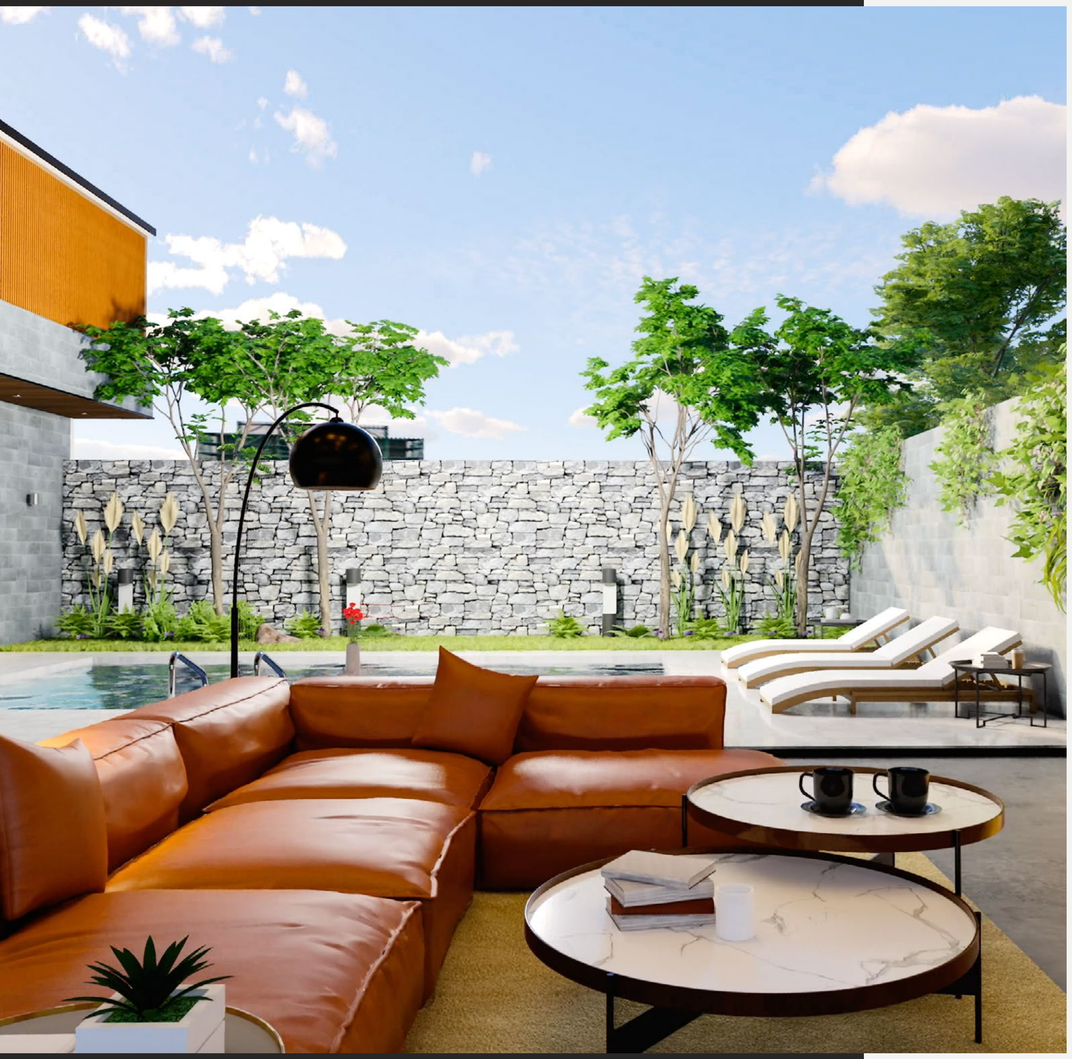
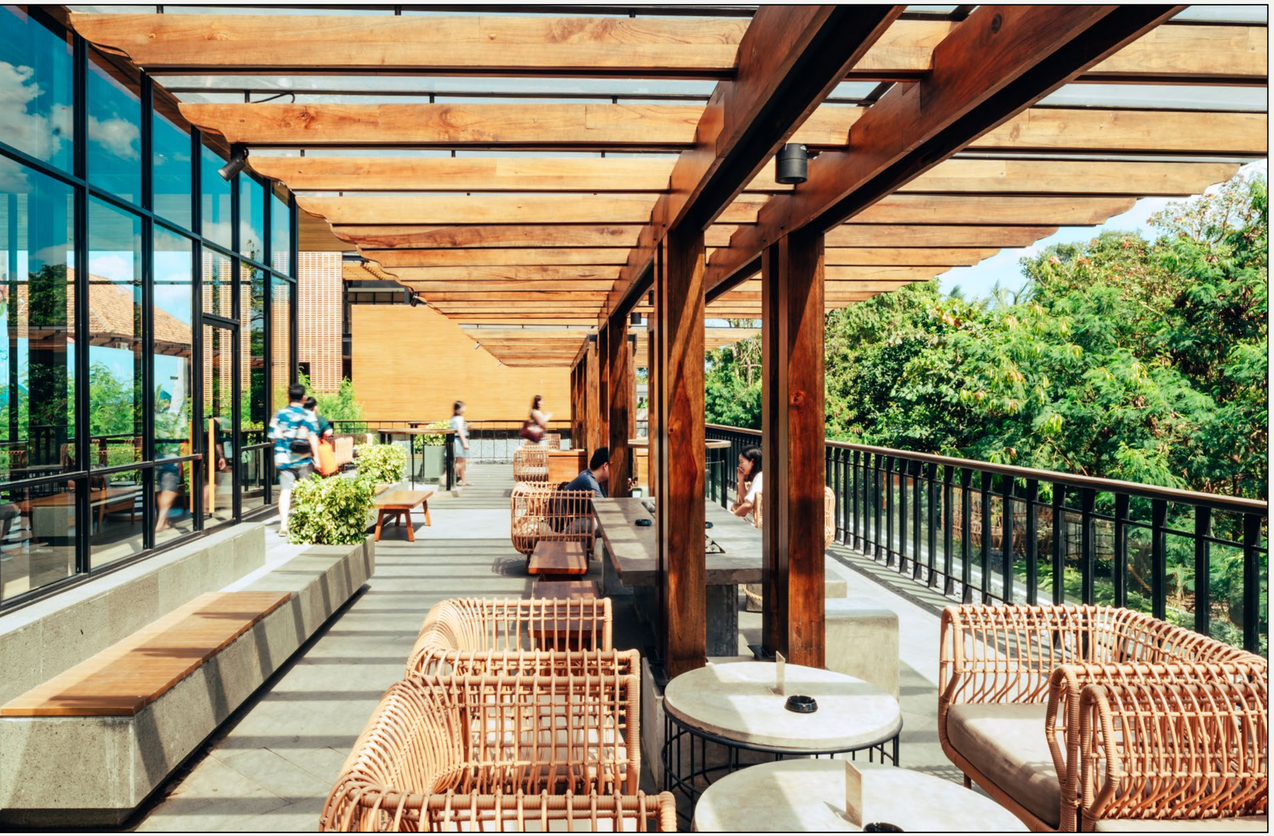


ANÁHUAC MAYAB
Posgrado

MAESTRÍA EN

# Interiorismo Sustentable

PRESENCIAL



# MAESTRÍA EN INTERIORISMO SUSTENTABLE

## OBJETIVO

Nuestro objetivo es formar líderes expertos innovando en el desarrollo de la arquitectura interiorista, con el propósito de optimizar los recursos enérgicos, agua y materiales, así como también en la utilización de los conocimientos de las tendencias estéticas y de la normativa de la construcción, conservando el medio ambiente y logrando en consecuencia, ventaja competitiva en los ámbitos nacionales e internacionales.

# ¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE PROGRAMA?

El plan curricular de la Maestría en Interiorismo Sustentable fue diseñado para ser implementado en el esquema de Escuela – Facultad. Las asignaturas se congregan en 20 asignaturas obligatorias en 3 áreas académicas (Diseño, Tecnología y Gestión y Construcción), con un dinamismo en la reestructuración de los programas académicos en función de las necesidades del cambiante medio profesional.

El cuerpo docente se compone por reconocidos profesionistas, expertos en su tema que permite a los alumnos recibir la educación de calidad ofertada e interacción con estudiantes y personal académico y profesional de la misma rama favoreciendo el trabajo en equipo para la solución de problemas especializados. con acercamiento a la experiencia profesional y práctica además de la teoría.

# ¿PARA QUIÉN ES ESTE PROGRAMA?

Dirigido a Arquitectos, Ingenieros Civiles y Diseñadores, que a juicio del comité de admisiones esté en posibilidades de integrarse exitosamente al programa.

# ¿QUÉ APRENDERÁS?

El egresado de la Maestría en Interiorismo Sustentable será una persona íntegra, con una profunda formación humana y moral, inspirada en los valores perennes del cristianismo, con los suficientes conocimientos, habilidades y destrezas, como el diseño, tecnología, sostenibilidad, gestión y construcción, que le permitan ser un líder experto innovando en el desarrollo de la arquitectura interiorista, con el propósito de optimizar los recursos energéticos, agua, y materiales, así como también en la utilización de los conocimientos de las tendencias estéticas y de la normativa de la construcción, conservando el medio ambiente y logrando en consecuencia, ventaja competitiva en los ámbitos nacionales e internacionales.

# COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Desarrollo de proyectos de arquitectura interiorista sustentable habitacional, patrimonial y/o institucional, de manera conceptual, ejecutiva, teniendo en cuenta las necesidades y problemas planteados por el cliente, las tendencias estéticas.
- Inclinación por la selección de elementos ahorradores de energía y agua, y materiales con un impacto positivo en la transformación del interiorismo arquitectónico, procurando la preservación del medio ambiente.
- Implementación en su ejercicio profesional de herramientas tecnológicas para la representación de proyectos y como auxiliares en el diseño arquitectónico interiorista.
- Uso de estrategias de administración para la optimización de los recursos, en el proceso del desarrollo del proyecto sustentable, a partir del diseño de una visión compartida y socialmente responsable.

# ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

MODALIDAD:
**PRESENCIAL**

DURACIÓN:
**26 MESES**

HORARIO:
**VIERNES DE 17:00 HRS A 22:00 HRS Y SÁBADOS DE 8:00 HRS A 14:00 HRS**

# PLAN DE ESTUDIOS

## 1. PSICOLOGÍA DEL COLOR.

Se elaborará especificaciones de color para proyectos arquitectónicos como elemento de diseño, teniendo en cuenta la promoción de estados de ánimo en ambientes definidos en espacios interiores, y empleando los fundamentos de la teoría del color.

## 2. TENDENCIAS ESTÉTICAS EN INTERIORISMO.

Se analizarán los principales movimientos de la estética, así como su influencia en el diseño de interiores y aplicará las tendencias estéticas más adecuadas en propuestas proyectuales de interiorismo sustentable.

## 3. LIDERAZGO HUMANISTA.

Se diseñará la visión compartida de proyectos de diseño sustentable, para su realización en equipo.

## 4. MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EN INTERIORISMO.

Se analizarán los sistemas constructivos desde el punto de vista técnico, estético y económico para elegir el más adecuado y utilizará técnicas y materiales apropiados para hacer diagramas constructivos con ejecución y colocación apropiadas.

## 5. CREATIVIDAD E INNOVACIÓN.

Se identificarás estrategias para la gestión exitosa de talentos y esquemas de organización y desarrollará habilidades y estrategias para la innovación, orientadas a la dirección de tecnologías de información y comunicaciones.

## 6. DISEÑO Y SUSTENTABILIDAD.

Se crearán diseños arquitectónicos utilizando los conceptos básicos de sustentabilidad y su relación con la huella ecológica generada por el hombre.

## 7. TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA LA REPRESENTACIÓN DE PROYECTOS.

Se procesará el modelado de soluciones arquitectónicas, a través de programas de diseño asistido por computadora, utilizando equipo especializado.

## 8. DISEÑO DEL MUEBLE.

Se distinguirán los diferentes estilos de mobiliario y su integración a diversas tipologías del espacio arquitectónico, diseñará muebles y espacios arquitectónicos a partir de la anatomía del cuerpo humano y su importancia, y aplicará los métodos de fabricación del mobiliario, teniendo en cuenta la especificación de materiales y detalles constructivos.

## 9. ILUMINACIÓN.

Se integrarán proyectos de iluminación que emplean tanto la luz del día como la luz artificial, utilizando los conceptos de percepción de la luz y su impacto psicológico y evaluará diferentes sistemas de iluminación, con el propósito de promover aquellos que beneficien proyectos sustentables en el espacio arquitectónico.

## 10. SISTEMAS DE AUTOMATIZACIÓN.

Se diseñarán proyectos que incluyen elementos de domótica, así como diferentes tipos de controles para equipos eléctricos en un espacio arquitectónico y seleccionará de entre los distintos sistemas ahorradores de energía, el más adecuado para ofrecer mayor confort, con el mínimo de costo para el usuario, ayudando así al medio ambiente, a través de la optimización de recursos.

## 11. RESPONSABILIDAD SOCIAL.

Se desarrollarán proyectos de interiorismo arquitectónico que incorpore la responsabilidad social, desde su planeación hasta la evaluación.

## 12. DISEÑO DE JARDÍN Y PAISAJE.

Se diseñarán proyectos innovadores de intervención en espacios exteriores, a partir de los fundamentos, criterios y terminología del paisajismo, a la vez que cumple con los criterios ambientales para integrar la arquitectura de paisaje.

## 13. INMUEBLES DE CARÁCTER HISTÓRICO.

Se diseñarán propuestas proyectuales de interiorismo, orientadas a la conservación y restauración de inmuebles, empleando la tipología de intervención más adecuada y con base en los principales fundamentos y criterios de la conservación.

## 14. MÉTODOS PARA UN DISEÑO SUSTENTABLE.

Se elaborarán proyectos de arquitectura de interiores, con diseño sustentable, tomando en cuenta los métodos y tecnologías más apropiados, para reducir y/o eliminar el impacto de las construcciones al medio ambiente y poder ser sujeto de obtener la certificación Leadership in Energy and Environmental Design (LEED).

## 15. GESTIÓN DE PROYECTOS.

Se identificarán las ventajas de la gestión de proyectos, en el éxito o fracaso de un proyecto arquitectónico, en donde se requiere de una buena administración para satisfacer las altas expectativas de un cliente, en la construcción de un proyecto en donde el tiempo tiene implicaciones directas en el costo del proyecto, y aplicará las estrategias para la administración del tiempo y los recursos en el desarrollo de proyectos, con el propósito de llevarlos a su conclusión de acuerdo con los requerimientos de los clientes.

## 16. COSTOS Y PRESUPUESTOS.

Se utilizarán los conceptos básicos de análisis de costos, así como los diferentes métodos de integración de presupuestos para proyectos de interiorismo, y seleccionará de entre distintas apli-

caciones informáticas de ingeniería de costos, de programación, así como de control de obras y proyectos, la mejor opción para elaborar un presupuesto adecuado, y de esta manera ofrecer al cliente un servicio eficiente.

## 17. TALLER DE PROYECTOS: HABITACIONAL.

Se diseñará el proyecto de interiorismo habitacional de manera conceptual y ejecutiva, como fase inicial del proyecto arquitectónico de interiorismo, aplicando los conocimientos previos para dar respuesta a objetivos y problemas de diseño planteados, previendo todos los factores técnicos y creativos, para dar respuesta exitosa a las necesidades del cliente, basado en criterios de sustentabilidad y optimizando el tiempo y los recursos.

## 18. TALLER DE PROYECTOS: PATRIMONIAL.

Se diseñarán proyectos patrimoniales de manera conceptual y ejecutiva, como fase inicial del proyecto arquitectónico de interiorismo, aplicando los conocimientos previos para dar respuesta a objetivos y problemas de diseño planteados, previendo todos los factores técnicos y creativos, para dar respuesta exitosa a las necesidades del cliente, basado en criterios de sustentabilidad y optimizando el tiempo y los recursos.

## 19. TALLER DE PROYECTOS: INSTITUCIONAL.

Se diseñarán proyectos institucionales con las modalidades de conceptual y ejecutivo, como fase inicial del proyecto arquitectónico de interiorismo, aplicando los conocimientos previos para dar respuesta a objetivos y problemas de diseño planteados, previendo

todos los factores técnicos y creativos, para dar respuesta exitosa a las necesidades del cliente, basado en criterios de sustentabilidad y optimizando el tiempo y los recursos.

## 20. TALLER DE PROYECTOS: INTEGRAL.

Se desarrollará un proyecto ejecutivo de interiores previendo todos los requerimientos y estándares que establecen los diferentes sistemas de certificación Leadership in Energy and Environmental Design (LEED) o similar, para que una construcción alcance una certificación ambiental y a la vez, dar respuesta exitosa a las necesidades del cliente en un edificio con instalaciones de eficiencia energética.

# CLAUSTRO ACADÉMICO

## DRA. ALEJANDRA RODRÍGUEZ BOLADO

Es Doctora en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México, es Maestra en Teoría e Historia de la Arquitectura con Mención Honorífica por la misma universidad y concluyó la licenciatura en Arquitectura en la Universidad Iberoamericana. Cuenta además con dos especialidades por el Politécnico de Milán, Italia en Arquitectura del Paisaje; y Construcción y Proyección con el Acero de Alta Resistencia.

Cuenta con más de 30 años de experiencia profesional en las ramas de la Arquitectura, Interiorismo y Construcción, en donde se ha desempeñado como consultora, proyectista, supervisora de obra y constructora en diversos proyectos de los sectores público y privado. Actualmente, tiene una consultoría en Arquitectura, con la cual es asesora de Casa Stefano, y desarrolla un proyecto a detalle de un Hotel temático de alto nivel.

## MTRA. GUADALUPE ÁVILA MÉNDEZ

Es Arquitecta por la Universidad Autónoma de Yucatán en 1999 y Maestra en Arquitectura en la línea de vivienda por la misma Universidad en 2010. Además, acreditó el Diplomado en Iluminación impartido por la UADY en 1998.

Es socia directora de Arquitectos Interiores S.C.P. desde 2003 y ha sido catedrática de diversas materias de Taller de Diseño, así como maestrías en Diseño de Interiores en la Universidad Anáhuac Mayab, la Universidad Marista de Mérida, la Universidad Modelo de Mérida y el Instituto Universitario Interamericano. Su trabajo ha sido publicado en diversas páginas, libros y revistas tanto impresas como digitales en México y el extranjero.

Ha recibido diversos premios y reconocimientos entre los que se encuentran: Primer lugar en el Concurso Internacional de Tiendas BMSD en Nueva York, Estados Unidos; Medalla de Honor del 4° Premio De Arquitectura Corporativa Brasil; Medalla de Oro en la Quinta Bienal CIDI en México. De igual manera, su firma ha sido seleccionada en tres ocasionas por la Revista Obras dentro de los 10 mejores despachos de arquitectura en México.

## ARQ. ELÍAS CISNEROS ÁVILA

Es egresado de la licenciatura de Arquitectura por la Universidad Autónoma de Yucatán. Realizó una especialidad en Iluminación Arquitectónica en la University of Illinois at Chicago (UIC) y es el actual tesorero del Colegio de Arquitectos.

Destacan sus intervenciones en las ciudades nombradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO como Campeche, Ciudad de México, Xochimilco, Guanajuato, Morelia, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San Miguel de Allende, Tlacotalpan, Zacatecas.

En 2011 fue nombrado custodio de la “Paloma XIX de la Paz” por la UNESCO. Su firma de diseño ha sido reconocida a nivel internacional con dos Awards of Merit por la IES, en 2015, Nominado al premio Reina Sofía por el proyecto “Presentación Multimedia en el Antiguo Templo de San Agustín” Zacatecas en 2011. Recibe el Edison Award, Las Vegas, USA en 2009 y el IES Award of Merit en 2008.

## MTRO. ARMANDO ÁVILA GARCÍA

Es Licenciado en Diseño Industrial por la Universidad Nacional Autónoma de México, con Maestría en Educación por parte de la Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID).

Cuenta con más de 25 años de experiencia como docente impartiendo distintas materias de nivel licenciatura en el área de diseño gráfico, diseño de interiores y arquitectura, así como en la maestría de interiorismo sustentable. Actualmente es coordinador académico del programa de arquitectura de la Universidad Anáhuac Mayab

Su pasión es el diseño y aplicando generalmente la metodología Design Thinking ha creado un gran número de productos y muebles en su mayoría de madera. Cuenta con un pequeño taller personal de carpintería donde pasa la mayor parte de su tiempo libre diseñando y construyendo muebles y productos de madera.

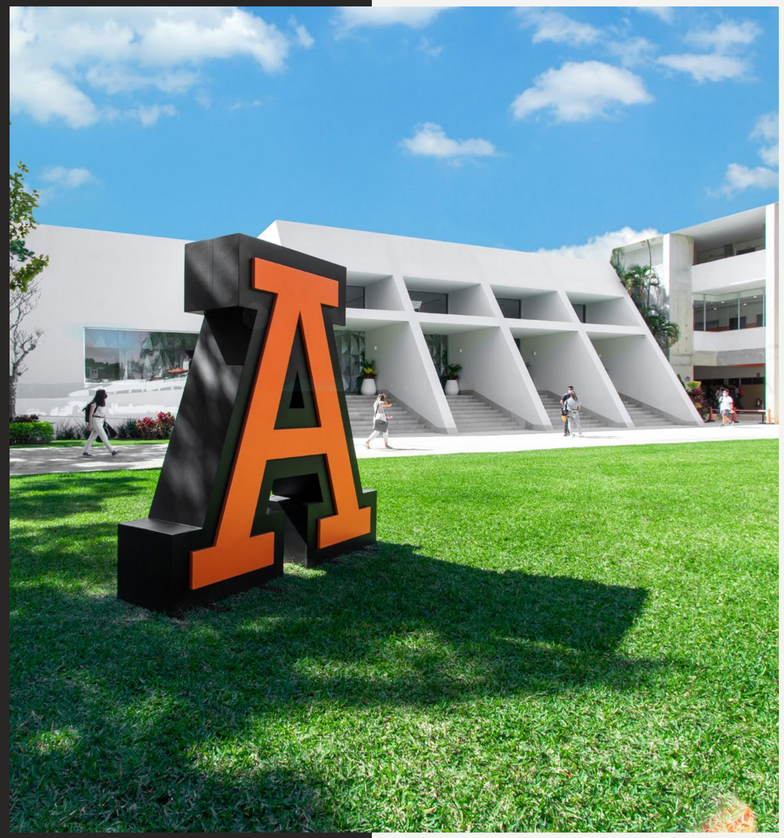
## MTRO. ALEJANDRO FILLOY RING

Arquitecto egresado de la UNAM (Max Cetto) con una maestría en Arquitectura, Diseño y Construcción Sustentable por parte de la Universidad del Medio Ambiente. Es socio fundador del taller AF y del taller Tres Mas Arquitectura SC, desde dónde trabaja desarrollando proyectos para instituciones públicas y particulares. Actualmente trabaja en la Reserva el Peñón donde colabora en la implementación de un proyecto de comunidad que busca la conservación del sitio y la regeneración del ecosistema, a través de la integración socio-ambiental.

Ha participado en varios concursos como el Concurso Internacional para el Pabellón de Descanso en la Feria de Arte Contemporáneo de Madrid ARCO, Madrid, España. Proyecto finalista “En la milpa”.

Es facilitador de proyectos de titulación, de la materia de Diseño Arquitectónico Integral y del diplomado en Manejo Integral del Agua en la Universidad del Medio Ambiente.

# GRANDES LÍDERES Y MEJORES PERSONAS



# SOBRE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB

Con más de 35 años de trayectoria, nos enorgullece ser reconocidos por nuestra excelencia académica y nuestro compromiso con la formación integral de nuestros estudiantes, y ofrecer una amplia oferta de **posgrados** que les permiten profundizar en su área de interés y adquirir habilidades y conocimientos de alto nivel.

Además, nuestras instalaciones y nuestra metodología de enseñanza innovadora les permitirán a nuestros estudiantes desarrollar sus habilidades y competencias de manera efectiva. En la Universidad Anáhuac Mayab, estamos comprometidos en ofrecer una formación de excelencia y un liderazgo transformador que les permitirá destacar en su vida personal y profesional.

**Conoce nuestras Certificaciones.**

Miembros de:

universia

edX

Acreditados por:

FIMPES

# PROCESO DE ADMISIÓN

1

**Completa tu solicitud de Admisión.**
Llena los campos correspondientes con tus datos y documentos.

2

**Agenda tu entrevista con el Coordinador Académico.**
Te haremos llegar un correo con la agenda del Coordinador.

3

**Confirmación de admisión.**
Te notificaremos tu admisión, en caso de ser admitido te compartiremos tu **ID Anáhuac** para continuar tu proceso de inscripción.

4

**Realiza el pago de inscripción.**
Te enviaremos una liga de pago para que puedas completar tu inscripción, ten tu **ID Anáhuac** a la mano.

5

**Entrega tu documentación física.**
Reúne tus documentos para entregarlos en Servicios Escolares.

# CONTACTO

**WA/** (999) 220 0079
**TEL/** (999) 942 4800
**MAIL/** posgrado.merida@anahuac.mx
**WEB/** **merida.anahuac.mx**/posgrado

## Continúa tu *crecimiento profesional*

ANÁHUAC
MAYAB
Posgrado