



ANÁHUAC MAYAB
Educación Continua

DIPLOMADO EN

Países de América



A DISTANCIA



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



DIPLOMADO EN PAÍSES DE AMÉRICA

OBJETIVO DEL DIPLOMADO

Lograrás un conocimiento profundo sobre los países de América, explorando su patrimonio cultural: historia, cultura, economía, política, arte y tradiciones, para comprender su identidad y relevancia en el mundo.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO

40
ANIVERSARIO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE PROGRAMA?

Este diplomado te permitirá adentrarte en el vasto patrimonio cultural, histórico y social de América, brindándote una perspectiva integral de cada país. Conocerás hitos históricos, personajes clave, tradiciones, ciudades icónicas y expresiones artísticas que definen a cada nación, fortaleciendo tu comprensión sobre su influencia global.

A diferencia de otros programas, este diplomado ofrece un enfoque multidisciplinario que abarca no solo la historia y la política, sino también aspectos culturales, turísticos y gastronómicos, proporcionando una visión completa y actualizada de cada país. Además, su modalidad a distancia te permite aprender de manera flexible con docentes expertos en cada temática.

¿QUÉ APRENDERÁS?

- ✓ Relación entre historia, cultura, economía, política y arte de América
- ✓ Clasificación de hechos, personajes y corrientes culturales
- ✓ Análisis de símbolos y elementos representativos de cada país
- ✓ Valoración de las aportaciones culturales de cada nación al mundo



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



¿PARA QUIÉN ES ESTE PROGRAMA?

Dirigido a toda persona interesada en el conocimiento profundo y actual de los países americanos, su importancia e influencia en el mundo y en diferentes ámbitos de la vida humana.



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

COMPETENCIAS A DESARROLLAR



Relación entre historia, cultura, tradiciones, economía, política, arte, gastronomía y religión



Clasificación de hechos, personajes, obras y grupos sociales según estilos, épocas y corrientes



Análisis de simbología y atributos de objetos y personajes representativos de cada país



Valoración de las aportaciones culturales de cada país al continente y al mundo



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

HABILIDADES A DESARROLLAR



Análisis cultural



Pensamiento crítico



Evaluación histórica



Comprensión geopolítica



Interpretación simbólica



ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

PLAN DE ESTUDIOS

CLAUSTRO ACADÉMICO



MODALIDAD:

A distancia



NIVEL:

Introductorio-fundamentos



HORARIO:

Miércoles de 16:00 a 19:00 hrs



DURACIÓN:

120 horas
(11 meses)



MÓDULOS:

5 módulos



INVERSIÓN:

Inscripción de \$2,000 y 9
colegiaturas \$2,000 MXN

SOBRE LA ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 1

América del Norte

- 1.1. México
- 1.2. Estados Unidos
- 1.3. Canadá

MÓDULO 2

América Central

- 2.1. Guatemala
- 2.2. Belice
- 2.3. El Salvador
- 2.4. Honduras
- 2.5. Nicaragua
- 2.6. Costa Rica
- 2.7. Panamá

MÓDULO 3

El Caribe

- 3.1. Bahamas
- 3.2. Cuba
- 3.3. Haití
- 3.4. República Domini-
cana
- 3.5. Jamaica
- 3.6. San Cristóbal y
Nieves

- 3.7. Antigua y Barbuda
- 3.8. Dominica
- 3.9. Santa Lucía
- 3.10. Barbados
- 3.11. San Vicente y las
Granadinas
- 3.12. Granada
- 3.13. Trinidad y
Tobago

MÓDULO 4

América del Sur I

- 4.1. Colombia
- 4.2. Ecuador
- 4.3. Perú
- 4.4. Venezuela
- 4.5. Guyana
- 4.6. Surinam

MÓDULO 5

América del Sur II

- 5.1. Brasil
- 5.2. Bolivia
- 5.3. Paraguay
- 5.4. Uruguay
- 5.5. Argentina
- 5.6. Chile

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

CLAUSTRO ACADÉMICO



MTRO. JACOBO BERRA PÉREZ

Maestro en Administración por la Universidad Anáhuac Oaxaca y maestro en Ciencias Humanas por la Universidad Anáhuac Mayab. Licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP).

Actualmente es el director de humanidades de la Universidad Anáhuac Mayab. Dentro de su experiencia profesional, ha sido servidor público: Regidor (concejal propietario), director general del DIF municipal, secretario particular del presidente municipal y asesor de campaña, entre otros cargos. Catedrático a nivel licenciatura desde el 2007, de posgrado a partir del 2019 y del Pontificio Instituto Teológico Juan Pablo II desde el 2024, (empezó con clases en bachillerato de 1993 a 1998) impartiendo diversas materias de formación humana y ciencia política.

Originario de Oaxaca, casado con Gaby desde hace poco más de 20 años y juntos comparten la aventura de ser padres de 2 hijos.



MTRO. ROGER HEYDEN METRI DUARTE

Licenciado en Derecho y Maestro en Cultura y Literatura Contemporánea de Hispanoamérica.

Desde 2018 es Presidente del Seminario de Cultura Mexicana en Yucatán. Ha fungido como director de Cultura del Ayuntamiento de Mérida en dos ocasiones, la primera de 2007 a 2010 y la segunda de 2010 a 2012. Fue Secretario de Cultura del Estado de Yucatán entre 2014 y 2018.

Es poeta, cuentista, ensayista y traductor, autor de quince libros. Ha sido director de Literatura del Instituto de Cultura de Yucatán (1998-2001); tesorero y presidente del Centro Yucateco de Escritores; colaborador de Cultura Sur, Diario del Sureste, En la Mira, Navegaciones Zur, y Parva; becario del ICY y del CYE.

Ha impartido conferencias y lecturas a nivel estatal, nacional e internacionalmente en universidades de Estados Unidos y en foros privados en Madrid, España. Está incluido en el Diccionario Bibliográfico de Escritores Mexicanos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Recibió el Premio Estatal de Literatura Clemente López Trujillo en 1993, el Premio Estatal de Literatura de Obra Publicada Ricardo Mimenza Castillo en 1994, la Medalla al Mérito Artístico 1997 en el área de Literatura otorgada por el Gobierno del Estado de Yucatán a través del ICY, el Premio Nacional de Poesía Tabasco, Cunduacán, en 1999, el Premio Nacional de Poesía Luis G. Ledesma 1999, el Premio Nacional de Poesía Sonora 1999, el Premio Nacional de Poesía Universidad de Campeche 2000, el Premio de Literatura para Obra Publicada 2001 y el Premio de los XX Juegos Florales Nacionales Universitarios 2006.



LIC. SERGIO FRANCISCO ÁLVAREZ ESPINOSA

Licenciado en Ciencias de la Comunicación, periodista, escritor, guionista, conductor de radio, cantante, compositor de música católica, dramaturgo, director y productor de teatro.

Empresario y propietario de la empresa LORIEN Producciones, dedicada a llevar obras de teatro musical promotoras de valores humanos a escuelas, empresas, instituciones religiosas, dependencias gubernamentales y espacios públicos en 45 estados de la República Mexicana, Estados Unidos, Perú y Honduras.

Entre sus obras teatrales destacan Sexo, sexo, sexo, El Musical, con más de 1,000 representaciones, así como los musicales realizados para el TEC de Monterrey, incluyendo Mátenme porque me Muero (2012), Hamlet Inc (2013), La Bella y el Nini (2013), Autos Moda y Rock'nRoll (2014), Zombie, el Musical (2015), Alex por Cuatro (2016) y Azúcar Amargo (2016). En 2023, estrenó en la Universidad Anáhuac Mayab de Mérida el musical Por Sócrates. Sobre el Camino de Santiago, es autor de la obra teatral "Ultreya" (2002), en donde un joven alemán de la Edad Media que acompaña a sus padres en una peregrinación al sepulcro del Apóstol y aborda la historia del Milagro de Santo Domingo de la Calzada, que forma parte de la Ruta Francesa, la cual recorrió en 2019. En su libro electrónico "Mi Buen Camino", recogió las reflexiones realizadas como peregrino durante el Camino de Santiago.



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



MTRO. CHRISTIAN ADRIÁN SÁNCHEZ GUEMEZ

Originario de la isla de Cozumel, México, es licenciado en Filosofía y en Psicología, maestro en Psicoterapia Familiar por la Universidad Anáhuac Mayab y en Teología Dogmática por el Ateneo Pontificio Regina Apostolorum de Roma (Italia). Especializado en Terapia de Pareja según el Modelo EFT (Terapia Focalizada en las Emociones) por el International Center for Excellence.

Actualmente, se desempeña como Director de Pastoral Universitaria en la Universidad Anáhuac Mayab de Mérida.

Se encuentra cursando el diplomado Programa Internacional en Acompañamiento y el diplomado Sexo, Género y Educación por la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid (España). Ha realizado viajes académicos y profesionales a Colombia, Venezuela, Portugal, España e Italia.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



DRA. LUCÍA BERALDI

Maestra en Humanidades por la Universidad Anáhuac México, licenciada y profesora en Historia por la Pontificia Universidad Católica Argentina.

Actualmente es profesora de asignatura del claustro de Historia, de Humanismo Clásico y Contemporáneo de la Universidad Anáhuac México.

Se ha desempeñado como profesora en diversos niveles educativos: educación secundaria (secundaria y preparatoria), educación terciaria y superior. Como investigadora ha participado en congresos a nivel nacional e internacional, como los Encuentros Internacionales del Medievo (2012); el congreso Reinas e Infantas de los Reinos Medievales Ibéricos (2014), Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas (Mar del Plata, Argentina – 2013 y 2015; Ciudad de México – 2016).

Sus temas de investigación son la historia de las mujeres, especialmente la relación entre mujeres y poder en la Baja Edad Media Castellana, concretamente en el reinado de Isabel la Católica. También ha desarrollado importantes investigaciones sobre la función política de los bienes de lujo y el vestido. Durante el trienio 2019-2021 se desempeñó como coordinadora de contenidos del proyecto de divulgación histórica Noticonquista (IIH-UNAM). Asimismo, coordinó el equipo de investigación y redacción del libro de la historia de la Universidad Anáhuac México.

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO



SOBRE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB

Con más de **40 años de trayectoria**, en la **Universidad Anáhuac Mayab** hemos trabajado de manera constante para ofrecerte los mejores programas educativos en la región, diseñando contenidos que responden a las demandas actuales de nuestra sociedad.

Nuestros programas de **Educación Continua** incluyen una amplia variedad de opciones que abarcan desde conocimientos técnicos en áreas especializadas hasta el desarrollo de habilidades blandas, como liderazgo, comunicación y trabajo en equipo, asegurando que complementes tu perfil profesional con herramientas de alto valor y conexiones que impulsarán tu crecimiento personal y profesional.

Conoce nuestras Certificaciones.

Miembros de:
uni>ersia



Acreditados por:



40
ANIVERSARIO

**SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB**

**PROCESO DE
INSCRIPCIÓN**

CONTACTO



PRESENTACIÓN DEL
PROGRAMA

ESTRUCTURA DEL
PROGRAMA

PLAN DE
ESTUDIOS

CLAUSTRO
ACADÉMICO

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Entra a nuestra página:

[merida.anahuac.mx
/educacion-continua](http://merida.anahuac.mx/educacion-continua)



Encuentra el programa
de tu preferencia.

Clic al botón «**Aplicar a programa**»,
el cual te redireccionará a nuestra
plataforma de pagos.

Realiza el pago de tu inscripción
al programa educativo.

Crea tu cuenta con los datos: **Nombre,
correo electrónico y teléfono.**

SOBRE LA
ANÁHUAC MAYAB

PROCESO DE
INSCRIPCIÓN

CONTACTO





ANÁHUAC MAYAB
Educación Continua

CONTACTO



SANDRA GÓMEZ

-  **WA/** (999) 261 7236
-  **TEL/** (999) 942 4800 **EXT/** 1618
-  **MAIL/** sandra.gomez@anahuac.mx
-  **WEB/** merida.anahuac.mx/educacion-continua

Continúa tu
crecimiento profesional