



**ANÁHUAC MAYAB**  
Educación Continua

*Diplomado en*

# **ARQUITECTURA MAYA**

**A DISTANCIA**



Obtén un mayor conocimiento sobre la evolución de la Civilización Maya y su arquitectura.

# DIPLOMADO EN ARQUITECTURA MAYA

## ¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE DIPLOMADO?

De la mano experta en el tema, el programa te acompañará en este recorrido por los diferentes estilos de Arquitectura Maya para reconocer las características socio culturales y contextuales que las originaron.

## ¿QUÉ APRENDERÁS?

Contarás con las herramientas necesarias para reconocer las diferentes tipologías arquitectónicas y los materiales y tecnologías disponibles que las definieron.

## COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ Valoración del patrimonio de la civilización Maya, para apoyar y favorecer su preservación.
- ✓ Relación de las tipologías arquitectónicas con las características socio-culturales de los distintos grupos humanos que las originaron y las condicionantes del contexto específico en el que se insertan.
- ✓ Comprensión de la evolución del diseño estructural ligado a los materiales y tecnologías disponibles.



**+3,500**  
Egresados de  
Programas de  
**Posgrado**



## **Beneficios Anáhuac**

Conoce los beneficios de pertenecer a la  
**Comunidad Anáhuac Mayab de Posgrado.**



## ¿PARA QUIÉN ES ESTE PROGRAMA?

Dirigido a toda persona interesada en el conocimiento de la cultura y la arquitectura maya desde su aparición hasta la Conquista.



### **DURACIÓN**

132 horas.



### **HORARIO**

Viernes de 18:00 a 21:00 h. Sábados de 09:00 a 12:00 h.



### **INVERSIÓN**

Inscripción: \$2,000 y 6 Colegiaturas de \$3,000.



### **MODALIDAD**

A distancia



## CLAUSTRO ACADÉMICO



### ***Dra. Maria Teresa Lozano Soto***

Estudió la Licenciatura en Arquitectura en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán (FAUADY), donde también hizo una Maestría en Arquitectura en la Línea de Diseño Urbano. Estudió el Doctorado en Arquitectura en la Universidad de Colima en la línea de Arquitectura y ciudad y posteriormente cursó el Doctorado en Gestión Educativa en la Universidad Anáhuac Mayab.

Se ha desempeñado como colaboradora del Arquitecto Enrique Duarte Aznar durante tres años como proyectista y perspectivista. Fue jefe del Departamento de Proyectos de Constructora San Antonio. Trabajó en Constructora Modelo, como superintendente de obra y representante de la empresa ante la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción (CMIC), Gobierno del Estado de Yucatán, Ayuntamiento de Mérida e ICE-MAREY. Estuvo a cargo de la construcción de la obra civil del Mercado San Benito y del Centro de Desarrollo Integral CENDI de San José Tecoh II. Igualmente ha trabajado de manera independiente como proyectista, perspectivista y supervisor de obra. Actualmente se dedica por completo a la docencia y a la investigación, considerando la transmisión del conocimiento una de las labores más importantes para el futuro de México. Es apasionada de la arquitectura en todos sus periodos históricos.

# PLAN DE ESTUDIOS



**+150**

Programas  
de **Posgrado**  
y **Educación**  
**Continua**

## Módulo 1

### INTRODUCCIÓN, ORÍGENES Y RASGOS GENERALES

#### Tema 1. Introducción al curso

- Bibliografía, Glosario de términos, material complementario.
- Contexto geográfico

#### Tema 2. Diversidad y unidad cultural

- Descubridores de los mayas.
- Orígenes de la civilización maya
- Contexto Socio- cultural.
- Los mayas y el comercio.
- Sistema de gobierno
- Cosmogonía.
- El agua y los mayas
- Sistemas de cultivo.

#### Tema 3. Rasgos generales a nivel urbano

- • Características generales de su arquitectura
- • Tipología-
- • Sistemas constructivos

## Módulo 2

### LOS MAYAS DEL PRECLÁSICO

#### Tema 1. La civilización Maya en el Preclásico Medio

Descubridores de los mayas.

- Contexto Geográfico
- Contexto socio-cultural.
- Arte.
- Sistemas de cultivo del preclásico.

#### Tema 2. Diversidad y unidad cultural

- Urbanismo del preclásico.
- Principales ciudades mayas del Preclásico.
- Tipologías arquitectónicas.
- Elementos arquitectónicos.
- Sistemas constructivos.

### Módulo 3

## LOS MAYAS DEL CLÁSICO TEMPRANO.

### Tema 1. La Civilización Maya en el Clásico Temprano

- Contexto geográfico.
- Contexto socio- cultural.
- Arte.
- Escritura
- Calendario
- Conocimientos astronómicos
- Arqueo Astronomía

### Tema 2. Arquitectura. Estilo Petén Clásico

- Urbanismo
- Ciudades Mayas del Petén Clásico.
- Tipologías arquitectónicas.
- Elementos arquitectónicos.
- Sistemas constructivos.

### Módulo 4

## MÓDULO 4. LA CIVILIZACIÓN MAYA EN EL CLÁSICO PLENO

### Tema 1. La Civilización maya en el Clásico Pleno

- Contexto Geográfico.
- Manejo del agua
- Contexto socio- cultural.
- Arte.

### Tema 2. Arquitectura. Estilo Usumacinta

- Urbanismo.
- Ciudades mayas del Usumacinta
- Tipologías arquitectónicas.
- Elementos arquitectónicos.
- Sistemas constructivos.

### Tema 3. Arquitectura. Estilo Motagua

- Contexto geográfico
- Urbanismo.
- Ciudades del Estilo Motagua
- Tipologías arquitectónicas.
- Elementos arquitectónicos.
- Sistemas constructivos.



**+8,000**  
Alumnos de  
**Posgrado y  
Educación  
Continua**

## Módulo 5.

# LA CIVILIZACIÓN MAYA EN EL CLÁSICO TARDÍO

### Tema 1. Clásico Tardío

- La civilización maya en el Clásico tardío
- Contexto Geográfico
- Manejo del agua.

### Tema 2. Estilo Río Bec

- Urbanismo.
- Principales ciudades estilo Río Bec.
- Tipologías arquitectónicas.
- Elementos arquitectónicos.
- Sistemas constructivos

### Tema 3. Estilo Chenes

- Urbanismo.
- Ciudades estilo Chenes
- Tipologías arquitectónicas.
- Elementos arquitectónicos.
- Sistemas constructivos.

## Módulo 6.

# LA ARQUITECTURA MAYA DEL POSTCLÁSICO

### Tema 1. Postclásico

- Contexto Geográfico
- Influencia de otras culturas.
- Manejo del agua.
- Contexto socio- cultural.
- Arte.

### Tema 2. Estilo Puuc

- Urbanismo.
- Ciudades Estilo Puuc
- Tipologías arquitectónicas.
- Elementos arquitectónicos.
- Sistemas constructivos.

## Módulo 7.

# EL POSTCLÁSICO TARDÍO

### Tema 1. El Postclásico Tardío

- Contexto Geográfico.
- Contexto socio-cultural.
- Nuevas formas de Gobierno.
- Influencia Tolteca.
- Arte

### **Tema 2. Estilo Maya Tolteca**

- Urbanismo.
- Ciudades Maya Tolteca.
- Tipologías arquitectónicas.
- Elementos arquitectónicos.
- Sistemas constructivos.

### **Tema 3. Estilo Costa Oriental**

- El comercio Marítimo
- Urbanismo.
- Tipologías arquitectónicas.
- Elementos arquitectónicos.
- Sistemas constructivos.



# ACERCA DE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB

Con **más de 35 años de historia**, en la **Universidad Anáhuac Mayab** hemos realizado un trabajo constante para ofrecerte los **mejores programas educativos de la región**, creando contenido que responda a las necesidades de nuestra sociedad.

Nuestros programas de **Educación Continua** no son la excepción, **Diplomados y Cursos en sus diversas modalidades diseñados para ser prácticos, ágiles y accesibles que complementarán tu perfil profesional** brindándote conocimientos de alto valor y relaciones humanas para tu crecimiento.



## Conoce nuestras Certificaciones

Miembros de:



**uni>ersia**

Acreditados por



**FIMPES**

# PROCESO DE ADMISIÓN

## PASO 1



Entra a nuestra página

[merida.anahuac.mx/educacion-continua](https://merida.anahuac.mx/educacion-continua)



## PASO 2



Encuentra el programa de tu preferencia.

## PASO 3



Haz clic al botón **"Aplicar a programa"**, el cual te redireccionará a nuestra plataforma de pagos.

## PASO 4



Crea tu cuenta con los datos:  
**Nombre, correo electrónico y teléfono.**

## PASO 5



Realiza el pago de tu inscripción al programa educativo.



**ANÁHUAC  
MAYAB**

Educación Continua

## Contacto

WhatsApp  
(999) 335 8264

Teléfono  
(999) 942 4800

Correo  
[posgrado.merida@anahuac.mx](mailto:posgrado.merida@anahuac.mx)

Web  
[merida.anahuac.mx/educacion-continua](http://merida.anahuac.mx/educacion-continua)



**Continúa tu**  
*crecimiento profesional*

---