



ANÁHUAC MAYAB
Educación Continua

Diplomado en
**MITOS Y REALIDADES DE LA
HISTORIA DE LA IGLESIA**

A DISTANCIA



Obtén los conocimientos de manera madura, profunda y reflexiva los mitos y realidades sobre los orígenes, personajes, documentos, acontecimientos, tradiciones y enseñanzas de la Iglesia Católica, dado su impacto histórico en el mundo y el interés que suscita en la actualidad este tema.

DIPLOMADO EN MITOS Y REALIDADES DE LA HISTORIA DE LA IGLESIA

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE DIPLOMADO?

El diplomado tiene como objetivo lograr un mayor conocimiento sobre los mitos y realidades en la historia de la Iglesia, respecto a sus orígenes, personajes, documentos, acontecimientos, tradiciones y enseñanzas, su evolución histórica, la influencia cultural sobre occidente y oriente, los diferentes problemas contemporáneos que la afectan y las respuestas que ofrece a estos problemas, para entender mejor la esencia del ser católico.

¿QUÉ APRENDERÁS?

Mantendrás tus propias convicciones religiosas, reconociendo y tomando en cuenta los orígenes y evolución de la Iglesia Católica en orden a la toma de decisiones de índole social, política, económica, jurídica; que establece un diálogo maduro y de respeto con la Iglesia; que fomenta una mejor convivencia entre católicos y no católicos.



+3,500
Egresados de
Programas de
Posgrado

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- ✓ **Conocimiento de la relación de la Iglesia Católica con la realidad histórica y cultural actual.**
- ✓ **Clasificación de los hechos históricos según edades, contextos, épocas y corrientes.**
- ✓ **Análisis de las causas y consecuencias de los hechos históricos acaecidos en la Iglesia Católica a través de la Historia.**
- ✓ **Toma de decisiones de índole social, económica, jurídica, etc, que dependen de las convicciones religiosas.**



Beneficios Anáhuac

Conoce los beneficios de pertenecer a la
Comunidad Anáhuac Mayab de Posgrado.



¿PARA QUIÉN ES ESTE PROGRAMA?

Dirigido a toda persona interesada en el conocimiento profundo y actual del Catolicismo, en conocer la influencia que tiene la Iglesia en cultura accidental, así como la repercusión de los aspectos sociales sobre ella en las etapas históricas.

Cada etapa en la Historia de la Iglesia será analizada desde autores y fuentes de prestigio y con reconocimiento en el ámbito académico.



DURACIÓN

100 horas



HORARIO

Lunes de 18:00 a
21:20 hrs.



INVERSIÓN

Inscripción: \$2,500
y 7 mensualidades
de \$2,000 pesos.



MODALIDAD

A distancia



CLAUSTRO ACADÉMICO



Dr. David Vegue Corbacho

Licenciado en Filosofía y Letras por la **Universidad Autónoma de Madrid**; maestro en Filosofía y Teología por la **Universidad Francisco de Vitoria de Madrid (España)** y doctor en Gestión Educativa por la **Universidad Anáhuac Mayab** de Mérida, Yucatán. Su experiencia profesional, a nivel público, ha sido de cinco años como profesor de escuelas públicas españolas de nivel Secundaria y Bachillerato. Como conferencista, desde 1998 ha impartido ponencias en España y México sobre temas filosóficos, teológicos, humanísticos y educativos.

A nivel privado, desde agosto del 2000 trabaja como profesor de carrera en la **Universidad Anáhuac Mayab**, impartiendo clases de Humanidades para alumnos de licenciatura de todas las carreras y de postgrados a nivel maestría y doctorado para programas de Educación y Humanidades. En esta misma universidad es Coordinador de Postgrados de Humanidades: dos generaciones de la Maestría en Ciencias Humanas, y ocho generaciones del diplomado Grandes Religiones, tres generaciones del diplomado en Mitos y Realidades de la Historia de la Iglesia, dos generaciones del diplomado en Arte Religioso, una generación del diplomado en Humanismo Antiguo y una generación del curso en Arte Cristiano.



Mtra. Éricka Contreras Pérez

Maestra en Educación con especialidad en Gestión Educativa por la **Universidad Anáhuac**, Licenciada en Ciencias de la Familia por dicha universidad, en conjunto con el **Pontificio Instituto Teológico Juan Pablo II** para las ciencias del Matrimonio y la Familia. Ha cursado múltiples cursos y diplomados enfocados en educación y desarrollo humano.

Ha colaborado como coordinadora académica en el área de Humanidades, orientadora vocacional, líder de proyectos y locutora de radio. Desde 2012 imparte las asignaturas universitarias «**Mitos y realidades de la historia de la Iglesia**», «**Fe y mundo contemporáneo** » e «**Historia de Occidente**». Actualmente se desempeña como consultora académica de **Grupo SM**, colaborando activamente en la formación de Escuelas Católicas.



Mtro. Guillermo Macías Graue

Licenciado en Diseño Gráfico por la **Universidad Anáhuac del Sur**, cursó la diplomatura en Humanidades Clásicas por el **Centro de Estudios de Humanidades y Ciencias** de Salamanca (España), bachiller en filosofía por la **Pontificia Università Gregoriana**, en Roma (Italia), diplomado en Religiones por **The Hebrew University of Jerusalem (Israel)**, diplomado en Cabildeo por el **Leadership Institute of Washington (E.U.A.)**, maestro en Humanidades por la **Universidad Anáhuac** y candidato a doctor en filosofía por la **Universidad Anáhuac México Sur**.

Ha sido coordinador general de la revista **Escuela de Humanismo** (Salamanca, España), secretario general del **Centro di Studi Superiori** (Roma, Italia), director general académico del **Hochstudium Zentrum** (Roetgen, Alemania), director general académico del **Oak Language Centre** (Dublín, Irlanda), coordinador general de la revista **CIMME** (Roma, Italia), director de la **Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Anáhuac del Sur**, director académico de Humanidades del **Centro Nacional de Extensiones**, director general académico del **Centro Educativo Oxford**, coordinador de Historia de Occidente y titular de la Cátedra Juan Pablo II de la **Universidad Anáhuac**. Actualmente es coordinador general del **Instituto Anáhuac de Ciencias Religiosas** de la misma universidad.

En diversas ocasiones ha sido entrevistado en radio y televisión. Ha dictado conferencias y cursos en veinte estados de la República Mexicana, en España, Italia, Alemania, Irlanda, Estados Unidos y Brasil sobre temas relacionados con el arte, la historia, la cultura, la filosofía y la religión.

Es coautor del libro **«Formación en el Pensamiento Crítico»**, y traductor del libro **«Mi hermano, el Papa»**, de Georg Ratzinger. Miembro del **«Círculo John Henry Newman, sus fuentes y comentadores»**, y es caballero lugarteniente de la Orden Equestre del Santo Sepulcro de Jerusalén. Está casado y es padre de dos hijos.



Dr. Pedro Cobo Pulido

Licenciado en Enfermería por la **Universidad de Granada**, España, en 1986., licenciado y Doctor en Historia Contemporánea por la **Universidad de Málaga**, España, en 1992, beca Erasmus en la Universidad de Cork, Irlanda, en 1991, becario Intercampus en **Universidad Iberoamericana** en 1995, profesor de la **Universidad Panamericana** entre 2000 y 2001, profesor de tiempo completo en el ITAM entre 2001 y 2017, con estancias de investigación en Jerusalén, Londres y Beirut.

Autor de los libros «**Las elecciones en el franquismo**» (2000) y «**El Nacimiento del Estado de Israel**» (2010), así como de numerosos artículos publicados sobre Medio Oriente e Israel. Comentarista en diversos medios de comunicación: CNN en español y Aristegui Noticias, entre otros.

Director de la Residencia **Universitaria Panamericana** entre 2003 y 2008. Fundador y director de la **Residencia Universitaria Albayzín**, México DF, desde 2008 hasta el momento. Fundador de la **Residencia Universitaria San Ángel**, Ciudad de México, desde 2014 hasta el momento. Iniciador de la **Universidad Internacional de la Rioja** en México en 2011.



Mtro. Rodrigo Fernández Díez

Licenciado en Derecho por la **Universidad Panamericana**. Maestrante en Ciencias Jurídicas por la **Universidad Panamericana** (tesis: Los juegos de azar en el derecho romano). Ha sido profesor titular de Derecho Romano en la **Universidad Panamericana** y en la **Unibertsitatea San Sebastián**; también ha sido profesor de Historia de la Cultura Jurídica en la **Universidad Panamericana**, de la materia Roma para el mundo en el **Tecnológico de Monterrey** y de Filosofía del Derecho en el **Instituto Teológico Digital**.

Colaborador en diversas obras colectivas sobre la historia de la Nueva España. Aprendiz del canon iconográfico bizantino.

PLAN DE ESTUDIOS



+150

Programas
de **Posgrado**
y **Educación**
Continua

Módulo 1.

DE LOS ORÍGENES DEL CRISTIANISMO HASTA EL EDICTO DE TOLERANCIA.

Objetivo: El participante analiza los mitos y realidades sobre los orígenes, personajes, documentos, acontecimientos, tradiciones y enseñanzas de la Iglesia Católica durante los primeros siglos del Cristianismo.

Contenidos:

1.1 La figura de Jesús:

- ¿existió?
- ¿por qué siempre ha levantado tanta polémica?
- ¿era hijo único de María?
- ¿fue Dios y hombre?
- ¿en el siglo I se creía que Jesús era Dios y se le adoraba?
- ¿viajó a Oriente?
- ¿era un maestro esenio de Qumrán?
- ¿fue un rabino judío manipulado por los cristianos?
- ¿se casó y tuvo descendencia?
- ¿fundó una iglesia y una religión?
- ¿hizo milagros?
- ¿instituyó sacramentos?
- ¿era un falso profeta o el Mesías?
- ¿murió en la cruz?
- ¿por qué se dice que Jesús crucificado es necedad y escándalos para los paganos?
- ¿su cuerpo fue robado o resucitó?
- ¿la sábana santa es una falsificación o es la tela que envolvió el cuerpo muerto de Jesús?
- ¿salvó a la humanidad del pecado?
- ¿está vivo?

1.2 El enigma de los Evangelios:

- ¿conspiración o inspiración? ¿cuántos evangelios hay?
- ¿qué documentos describen la realidad histórica de Jesús y de la Iglesia primitiva?
- ¿qué dicen los rollos del mar Muerto?
- ¿por qué sólo cuatro fueron declarados canónicos?
- ¿hay contradicciones en los Evangelios?

- ¿qué contienen los evangelios apócrifos?
- ¿qué son las herejías y qué relación tienen con los Evangelios?

1.3 Los apóstoles:

- ¿quiénes eran los apóstoles?
- ¿fue Pedro el primer papa?
- ¿Judas Iscariote realmente era un traidor?
- ¿hubo mujeres apóstoles?
- ¿qué hicieron los apóstoles después de la muerte de Jesús?
- ¿Pablo inventó el Cristianismo?
- ¿qué son los cismas y qué consecuencias tuvieron en los primeros siglos del Cristianismo?
- ¿la Iglesia Católica es la prostituta de Babilonia que se menciona en el Apocalipsis?

1.4 El encuentro con el mundo antiguo:

- ¿la Iglesia Católica robó conceptos, creencias, ritos y costumbres de otras religiones y culturas, como la adoración a la cruz y a las imágenes, los milagros y apariciones, los santos, la navidad, la semana santa, las oraciones, las devociones, las mandas, la hostia, la creencia en el purgatorio, la adoración a una virgen y a un dios niño, etc?
- ¿Justino, Ireneo y los primeros escritores católicos decidieron arbitrariamente qué libros de la Biblia son los canónicos y rechazaron otros que no les parecieron, por no respetar las creencias y ritos de la Iglesia Romana?

1.5 La persecución a los cristianos:

- ¿sucedió o fue un invento de la Iglesia para presumir de tener orígenes heroicos?
- ¿incendió Nerón Roma y le echó la culpa a los cristianos, o fueron ellos realmente?
- ¿por qué causas los cristianos fueron considerados como *antirromanos*?
- ¿hubo persecuciones imperiales?
- ¿rezaban y se escondían los cristianos en las catacumbas?
- ¿quiénes eran los llamados *falsos hermanos* y de qué modo repercutieron en la Iglesia inicial?
- ¿el edicto de Milán fue un acuerdo político de conveniencia o la victoria del Cristianismo sobre el Imperio Romano?

Resumen explicativo:

En el primer módulo se expondrán las respuestas a preguntas frecuentes relacionadas con los principales personajes (Jesús, los apóstoles, Nerón, etc), evidencias históricas (Evangelios), costumbres (ritos) y el impacto religioso (persecución) alcanzado por el Cristianismo desde su nacimiento hasta el siglo III.

Módulo 2.

DE CONSTANTINO A LAS CRUZADAS.

Objetivo: El participante analiza los mitos y realidades sobre los orígenes, personajes, documentos, acontecimientos, tradiciones y enseñanzas de la Iglesia Católica sobre los eventos acaecidos entre los siglos IV y XV.

Contenidos:

2.1 El emperador Constantino:

- ¿quién fue Constantino según los datos aportados por la Historia?
- ¿dirigió el concilio de Nicea?
- ¿creó la Iglesia, los Evangelios, la divinidad de Cristo, el celibato y los dogmas?
- ¿manipuló al Cristianismo y fue manipulado por la Iglesia en beneficio de intereses comunes?
- ¿persiguió junto con la Iglesia a las demás religiones?
- ¿fue santo?

2.2 La caída de Roma:

- ¿los cristianos fueron enemigos del imperio romano y provocaron su decadencia por no integrarse a la cultura clásica?
- ¿los papas y los padres de la Iglesia hicieron lo posible para evitar la invasión de los bárbaros, o causaron guerras religiosas que debilitaron la unidad imperial?

2.3 Los años oscuros:

- ¿tras la conquista bárbara, la Iglesia ayudó al pueblo o se alió con los nuevos
- gobernantes para defender sus privilegios?
- ¿el papa Gregorio Magno fue el gran político constructor del imperio cristiano medieval?
- ¿los monasterios medievales fueron lugares de espiritualidad, en-



señanza y cultura, o de manipulación y corrupción?

- ¿la conversión de los reyes bárbaros al Cristianismo se debió a negociación política?

2.4 La alta edad media:

- ¿es cierto que la edad media fue una época oscurantista, debido a la mala actuación de la Iglesia Católica?
- ¿existen leyendas negras sobre la edad media?
- ¿los medievales dedicaban la vida entera a rezar?
- ¿el diablo, el pecado, el exorcismo, el infierno y el purgatorio fueron inventos medievales para matar de miedo a los creyentes y amenazarlos con castigos eternos si no se sometían a la moral cristiana?
- ¿los caballeros medievales ejercían el derecho de *pernada* sobre las campesinas e imponían a sus esposas el cinturón de castidad durante sus viajes con la complicidad de la Iglesia?
- ¿la Iglesia creó el feudalismo basándose en las ideas cristianas de Agustín de Hipona en su obra «La ciudad de Dios»?
- ¿la interpretación física y espiritual que hace Dante en «La divina comedia» representa la cosmovisión medieval o es una hábil manipulación artística?

2.5 La baja edad media:

- ¿las rutas de peregrinación fueron excusas para la creación de las cruzadas y para la conquista progresiva del mundo para el Cristianismo?
- ¿el papa Gregorio VII fue el gran político constructor del imperio cristiano medieval?
- ¿los cismas o separaciones de otras iglesias cristianas, como el gran cisma de Oriente, se debieron a la corrupción de los papas?
- ¿la primera universidad fue fundada por la Iglesia o por el Estado?
- ¿las cruzadas fueron guerras de conquista con afán político, en las que la Iglesia es responsable de millones de muertes?
- ¿los templarios eran místicos guerreros, conocedores de todos los secretos del Cristianismo?
- ¿existió el Santo Grial?
- ¿las órdenes religiosas significaron para la Iglesia el dominio material y espiritual del mundo?
- ¿las autoridades eclesiásticas controlaron la educación y el saber científico con métodos autoritarios y anticientíficos?
- ¿la ciencia no avanzó nada en la edad media, sino que se redujo a inútiles discusiones filosóficas y teológicas?

- ¿hubo en el medievo un mercado de reliquias, muchas de ellas falsas?
- ¿es cierto que la Iglesia masacró a los cátaros y a los valdenses?
- ¿existió una papisa?
- ¿es cierto que llegaron a haber tres papas al mismo tiempo: un papa y dos antipapas?
- ¿Juana de Arco fue una bruja o una santa?
- ¿todo en la edad media fue negativo o existen elementos positivos originados en esta era que perviven en la cultura occidental?

Resumen explicativo:

En el segundo módulo se expondrán las respuestas a preguntas frecuentes relacionadas con los principales personajes (Constantino, Agustín de Hipona, Francisco de Asís, Juana de Arco, etc), evidencias históricas (Santo Grial), costumbres (arte) y el impacto religioso (guerra de las investiduras) alcanzado por el Cristianismo desde el siglo II al siglo XIV.

Módulo 3.

DEL RENACIMIENTO A LA REFORMA PROTESTANTE.

Objetivo: El participante reconoce los mitos y realidades sobre los orígenes, personajes, documentos, acontecimientos, tradiciones y enseñanzas de la Iglesia Católica entre los siglos XV y XVII.

Contenidos:

3.1 El renacimiento:

- ¿el humanismo renacentista era ateo y anticristiano?
- ¿Leonardo da Vinci fue un hereje, creador del priorato de Sión, y dejó en sus cuadros pistas sobre una verdad histórica diferente a la transmitida por la Iglesia?
- ¿existieron los *illuminati*, personas que se propusieron y realizaron acciones para destruir el Catolicismo?
- ¿los papas del renacimiento eran más generales y reyes que papas?

3.2 La inquisición:

- ¿fue una creación de la Iglesia para controlar la diversidad de opiniones y castigar las infidelidades de los creyentes?
- ¿torturó y mató a millones de brujas, científicos (como a Galileo) y opositores a la Iglesia?
- ¿fue peor que la inquisición protestante?

- ¿existe una lista de libros prohibidos por la Iglesia?
- ¿los papas tuvieron que abolir la inquisición por presiones políticas y el rechazo del pueblo?

3.2 La guerra de los estados cristianos contra el Islam:

- ¿es verdad que el papa ordenó el exterminio de los musulmanes en Europa y en todo país donde estuviera la Iglesia?
- ¿fue cristiana la guerra contra el Islam?
- ¿se obligar a los musulmanes europeos a convertirse o se respetaba su libertad religiosa?
- ¿no reconoce nada bueno la Iglesia en la religión mahometana?

3.3 La evangelización de América:

- ¿la evangelización fue un medio político de conquista?
- ¿la Virgen de Guadalupe fue un invento de los españoles para convertir a los indígenas americanos?
- ¿la inquisición en América cortó lenguas, pechos, manos y pies a todo el que se rebelaba contra la Iglesia?
- ¿es cierto lo que narra Fray Bartolomé de las Casas en su «Brevísima relación de la destrucción de las Indias» o es una exageración?
- ¿todo fue horror, destrucción y represión para los indígenas en las misiones católicas?
- ¿existió esclavitud en América avalada por la Iglesia?

3.5 Lutero y la reforma protestante:

- ¿es cierto que la Iglesia en tiempos de Lutero vendía indulgencias y que las sigue vendiendo?
- ¿el papa se equivocó al negar a Enrique VIII el divorcio de su primera esposa?
- ¿perdió la Iglesia la oportunidad de reformarse al rechazar a Lutero y a los demás reformistas posteriores?
- ¿la Iglesia Católica se niega a reformarse y modernizarse?
- ¿se equivoca al insistir en la obediencia al papa?

Resumen explicativo:

En el tercer módulo se expondrán las respuestas a preguntas frecuentes relacionadas con los principales personajes (Leonardo da Vinci, Lutero, Bartolomé de las Casas, etc), evidencias históricas (Evangelización de América), costumbres (lista de libros prohibidos) y el impacto religioso (inquisición) alcanzado por el Cristianismo desde el siglo XV al siglo XVII.

Módulo 4.

DE LA REFORMA CATÓLICA A LA DESAPARICIÓN DE LOS ESTADOS PONTIFICIOS.

Objetivo: El participante, tras analizar los mitos y realidades sobre los orígenes, personajes, documentos, acontecimientos, tradiciones y enseñanzas de la Iglesia Católica entre los siglos XVII y XIX, conoce las respuestas que ofrece la Historia sobre el sentido de los hechos.

Contenidos:

4.1 La reforma católica:

- ¿el concilio de Trento supuso un bloqueo de la libertad religiosa que ofrecía Lutero?
- ¿el arte barroco fue un invento estético de la Iglesia para contrarrestar la influencia cultural protestante?
- ¿el ecumenismo realmente existe, o es una forma de negociar la fe?

4.2 La Compañía de Jesús:

- ¿la orden fue creada por el papa para que defendiera el poder político de la Iglesia en el mundo?
- ¿fue esta orden la que salvó a la Iglesia de la reforma protestante?
- ¿los jesuitas fueron responsables de complots y proyectos inconfesables de la Iglesia?
- ¿es cierto que llegaron a tener más poder que los reyes, y por eso el papa tuvo que disolver su orden, por presiones de los monarcas?
- ¿son hasta hoy la facción más rebelde y liberal de la Iglesia?

4.3 Nuevas denominaciones cristianas:

- ¿la Iglesia Católica es intolerante con las demás iglesias cristianas y las otras religiones?
- ¿se entromete en la vida privada y la conciencia de los creyentes?
- ¿es puritana?
- ¿considera como enemigos y condena al infierno a los no católicos, ateos, herejes, masones, homosexuales, divorciados vueltos a casar, y demás personas opuestas a las creencias y moral católica?

4.4 El Siglo de las Luces:

- ¿es cierto lo que afirmaban los ilustrados sobre la Iglesia, que fomenta la creencia en mitos, supersticiones y creencias irracionales?
- ¿los autores ilustrados eran todos ateos y anticlericales?

- ¿Voltaire murió pidiendo a gritos un confesor?
- ¿se abolió en Francia el rito católico y se impuso la adoración a la diosa razón?
- ¿la Iglesia es amante del pasado y enemiga del progreso?

4.5 La Revolución Francesa:

- ¿se opuso la Iglesia a los derechos del hombre y a los ideales de igualdad, libertad, fraternidad, definidos por la revolución francesa?
- ¿el papa es infalible en todo lo que dice y hace?, ¿no se permite disentir a las opiniones y normas dadas por el papa y los obispos?
- ¿es fanática por la vida, por encima de los derechos de la mujer y de libertad de conciencia?
- ¿es machista?
- ¿es absolutista?

Resumen explicativo:

En el cuarto módulo se expondrán las respuestas a preguntas frecuentes relacionadas con los principales personajes (Ignacio de Loyola, Voltaire, etc), evidencias históricas (Concilio de Trento), costumbres (jesuitas) y el impacto religioso (reforma católica) alcanzado por el Cristianismo desde el siglo XVII al siglo XIX.

Módulo 5.

DEL SIGLO XIX AL XXI.

Objetivo: El participante conoce los mitos y realidades en la historia de la Iglesia, respecto a sus orígenes, personajes, documentos, acontecimientos, tradiciones y enseñanzas, su evolución histórica, la influencia cultural sobre occidente y oriente, los diferentes problemas contemporáneos que la afectan y las respuestas que ofrece a estos problemas.

Contenidos:

5.1 León XIII y los problemas sociales:

- ¿la Iglesia en sus documentos doctrinales alaba el capitalismo y condena el comunismo?
- ¿rechaza la democracia como contraria a la obediencia religiosa que exige el dogma?
- ¿permite la Iglesia la pena de muerte o defiende siempre la vida?
- ¿en la guerra cristera la Iglesia fue cómplice de la muerte de miles de personas?

- ¿la guerra civil española fue respaldada por las autoridades eclesiásticas?

5.2 Las Guerras Mundiales:

- ¿las apariciones y misterios de Fátima fueron inventos de la Iglesia portuguesa en complicidad con la romana, para mejorar la imagen del Catolicismo?
- ¿Pío XII fue un papa nazi?
- ¿la Iglesia es antisemita?
- ¿colaboró el Catolicismo en el conflicto armado?

5.3 Instauración del Estado Vaticano:

- ¿la intervención de Mussolini en la creación del Estado Vaticano, quiere decir que la Iglesia participaba de las ideas e ideales fascistas?
- ¿el Vaticano se enriquece con el dinero de la gente y lo utiliza para fines inmorales?
- ¿el papa debería vender el Vaticano y darle todo el dinero a los pobres?
- ¿qué secretos esconden los archivos del Vaticano?

5.4 El concilio Vaticano II:

- ¿Juan XXIII era un papa comunista, que intentó cambiar la Iglesia y entregársela a los pobres, pero no le dejaron?
- ¿Pablo VI provocó la separación del obispo Marcel Lefevre y de la Iglesia Tradicionalista?
- ¿la encíclica Humanae Vitae de Pablo VI significó un retroceso o un avance respecto a la paternidad responsable y control natal?

5.5 Los últimos papas:

- ¿fue asesinado Juan Pablo I? ¿Juan Pablo II se dejó engañar y defendió a sacerdotes pederastas?
- ¿el papa Benedicto XVI era un “panzer alemán», encargado por el sector radical católico de enderezar a los liberales?
- ¿el papa Francisco está cambiando la Iglesia según la opinión de la mayoría de católicos y la opinión pública, pero no según Cristo?

Resumen explicativo:

En el quinto módulo se expondrán las respuestas a preguntas frecuentes relacionadas con los principales personajes (León XIII, Pío XII, Juan Pablo II, etc), evidencias históricas (Concilio Vaticano II), costumbres (Estado Vaticano) y el impacto religioso (Humanae Vitae) alcanzado por el Cristianismo desde el siglo XIX al siglo XXI.



ACERCA DE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB

Con **más de 35 años de historia**, en la **Universidad Anáhuac Mayab** hemos realizado un trabajo constante para ofrecerte los **mejores programas educativos de la región**, creando contenido que responda a las necesidades de nuestra sociedad.

Nuestros programas de **Educación Continua** no son la excepción, **Diplomados y Cursos en sus diversas modalidades diseñados para ser prácticos, ágiles y accesibles que complementarán tu perfil profesional** brindándote conocimientos de alto valor y relaciones humanas para tu crecimiento.



Conoce nuestras Certificaciones

Miembros de:



uni>ersia

Acreditados por



FIMPES

PROCESO DE ADMISIÓN

PASO 1



Entra a nuestra página

merida.anahuac.mx/educacion-continua



PASO 2



Encuentra el programa de tu preferencia.

PASO 3



Haz clic al botón **“Aplicar a programa”**, el cual te redireccionará a nuestra plataforma de pagos.

PASO 4



Crea tu cuenta con los datos:

Nombre, correo electrónico y teléfono.

PASO 5



Realiza el pago de tu inscripción al programa educativo.



Contacto

WhatsApp
(981) 160 1096

Teléfono
(999) 942 4800

Correo
posgrado.merida@anahuac.mx

Web
merida.anahuac.mx/educacion-continua



Continúa tu
crecimiento profesional
