



ANÁHUAC MAYAB
Educación Continua

DIPLOMADO EN

Derecho del Entretenimiento



100% a distancia



La industria del entretenimiento, en todas sus manifestaciones y en áreas tan diversas como la música, la fotografía, multimedia, el teatro, el cine, la televisión, la danza, el deporte, la publicidad, las noticias, entre otros, que se difunden a través de múltiples medios de comunicación masiva e internet, generan relaciones jurídicas constitutivas de derechos y obligaciones, reguladas por la legislación directamente aplicable a estos actos, o resultante de contratos especiales celebrados para tal fin.

Estructura



DURACIÓN

120 horas



HORARIO

Viernes de 18:00 a
22:00 y sábados de 08:00
a 13:00 hrs



INVERSIÓN

Inscripción: \$2,000
y 6 Colegiaturas de \$3,000.

¿Qué aprenderás?

Elementos fundamentales del Derecho de Autor que trascienden de manera fundamental en las actividades de la industria del Entretenimiento.

Las modalidades y condiciones contractuales especialmente reguladas por la legislación laboral para actores, músicos, deportistas y demás personal que realiza labores en las distintas áreas de la industria del entretenimiento.

Conocimiento estratégico y conceptual necesario para el desarrollo de actividades empresariales en el área del entretenimiento, a través de la elaboración de contratos.

Conocerás los organismos internacionales, la estructura nacional e internacional de diversas disciplinas deportivas, así como los casos de éxito empresarial en este rubro a nivel nacional

Los conceptos más relevantes sobre su utilización para esos fines, incluyendo redes sociales como: YouTube, Tik Tok, etc.

¿Para quién es este programa?

Licenciados en Derecho, Licenciados en Administración de Empresas, Licenciados en Comunicación, Licenciados en Diseño Multimedia, así como a cualquier profesional vinculado directa o indirectamente con la industria del entretenimiento, los medios masivos de comunicación e Internet.

Competencias a desarrollar

1. Eficiencia en realización de negocios dentro del ámbito del DE.
2. Prevención de riesgos empresariales dentro del derecho de entretenimiento, moda, deporte. Generación, negociación y redacción de contratos.
3. Planeación, supervisión y desarrollo de actividades dentro de la industria del entretenimiento.

¿Por qué estudiar este programa?

Los artistas, deportistas, periodistas, empresas teatrales, discográficas, filmicas, televisivas, radiofónicas o digitales, por citar algunos, integrantes todos de esta gran industria el entretenimiento y los medios de comunicación masiva, requieren de profesionales especializados en esta área disciplinaria, para asesorarlos en la celebración de contratos idóneos para proteger sus derechos, o bien para exigir el cumplimiento de los mismos, o representarlos jurídicamente como sus apoderados en todas y cada una de sus actividades presentes y futuras.



Claustro académico

El diplomado cuenta con docentes especializados en el área y con grandes reconocimientos a nivel nacional e internacional.



Dr. José Manuel Magaña Rufino

Licenciado en Derecho con Especialidad en Amparo por la Universidad Panamericana Campus México. Doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, con la tesis: “El régimen jurídico de las marcas notoria y renombrada.” Socio fundador del despacho jurídico de Propiedad Industrial e Intelectual “Magaña y Durán”, S.C. Ha dictado diversas conferencias en materia de Propiedad Industrial e Intelectual, Gestión Tecnológica y problemas de competencia desleal en México entre otras. Capacitador en materia de Propiedad Intelectual en el Poder Judicial Federal y de la empresa General Motors. Ha sido expositor en el Instituto Panamericano de Alta Dirección de empresa (IPADE), Coparmex y la International Chamber of Commerce. Árbitro autorizado para dirimir controversias por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Profesor de Maestría en Propiedad Industrial e Intelectual de las Universidades Panamericana Campus Cd. de México, Guadalajara, Aguascalientes y Universidad Austral de Argentina. Ha escrito diversos artículos en materia de Propiedad Industrial e Intelectual en diversas revistas jurídicas. Autor de los libros “Análisis de la Propiedad Intelectual en México”, “Las Marcas Notoria y Renombrada en el Derecho Internacional y Mexicano” de la Editorial Porrúa en el 2010, “Derecho de la Propiedad Industrial en México” por la misma Editorial en el 2011 y “Curso de Derechos de Autor en México” por la Editorial Novum 2013. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) Nivel 1. Profesor de tiempo completo en la Universidad Panamericana Campus Bonaterra.



Mtro. Absalón Álvarez Escalante.

Abogado por la Universidad Autónoma de Yucatán
Maestro en Derecho Corporativo por la Universidad del Mayab
Candidato a Doctor en Derecho por la Universidad Anáhuac
Miembro de número de la Academia Mexicana del Derecho del Trabajo y la Seguridad Social.

Presidente Fundador de la Academia Mexicana de Seguridad Social en Yucatán.

Vicepresidente y presidente del Consejo Directivo del Colegio de Abogados de Yucatán, A.C.

Presidente Fundador del Colegio de Abogados e Investigadores de la Ciencia del Derecho, A.C. (COAPEID)



Mtro. Adrian Ojeda Cuevas.

Abogado egresado con mención honorífica de la Escuela Libre de Derecho en 1999.

Cursó la Maestría en Derecho Americano en Boston University de la cual se graduó con honores en el año 2002.

Es especialista en derecho migratorio, derecho del entretenimiento y derecho corporativo.

Socio director de Ojeda, Ojeda y Asociados, S.C. desde el año 2003, despacho de abogados fundado en 1968.



Mtra. Julia Ruíz Buzo.

Licenciada en Derecho por la Escuela Libre de Derecho, egresada de la Maestría en Derecho Civil por la Universidad del Valle de México, y de la Maestría en Humanidades por la Universidad Anáhuac México Norte.

Especialista en "Obligaciones y Contratos" por la Escuela Libre de Derecho.

Cuenta con diversos seminarios como el de "Actualización total legal" por el INACIEP; "Derecho Tecnológico" por la Academia Mexicana de Derecho Tecnológico; "Actualización en Derecho de Amparo" por el Centro Iberoamericano de Investigaciones Jurídicas y Sociales, entre otros, así como Diplomado en Fusiones, Adquisiciones y Escisiones Corporativas por la Barra mexicana de abogados; En Auditoría Legal a Empresas por ANADE y en Inglés Legal por Legal Easy International, entre otros.



Mtro. Luis Torres Septien Warren

Egresado del Instituto Tecnológico Autónomo de México y con una amplia experiencia en Derecho Deportivo y de Entretenimiento, Propiedad Industrial, Arbitraje y Litigio, Luis Torres- Septián Warren es Socio-director de Senn, Ferrero, Asociados México.

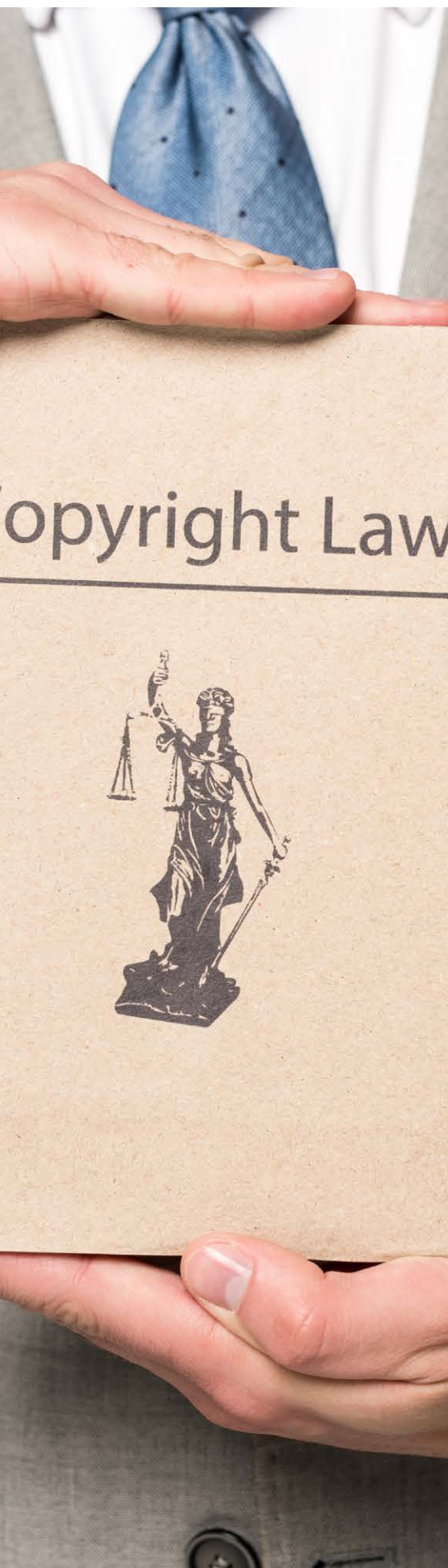
Dentro de su experiencia en el ámbito jurídico, ha colaborado en Garrigues Sports & Entertainment y en 2009, desarrolló y consolidó el área de Derecho Deportivo y de Entretenimiento en el despacho Mijares, Angoitia Cortés y Fuentes, S.C., en el cual asesoró de manera integral a entidades, deportistas, atletas y profesionales de ambos sectores.

Asimismo, ha participado y se ha destacado por su participación en procedimientos contenciosos o arbitrales ante el Tribunal Arbitral Du Sport (TAS) y en procedimientos disciplinarios ante comisiones creadas por la Federación Mexicana de Futbol Asociación, A.C. (FMF), Federación Internacional de Futbol Asociación (FIFA), Confederación Norte Centro Americana y del Caribe (CONCACAF), así como en juicios de Amparo ante Juzgados de Distrito y Tribunales Colegiados de Circuito, Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa y Poder Judicial de la Federación.

Cuenta con gran experiencia en temas de Propiedad Intelectual entre los que destacan el registro de marcas, avisos y nombres comerciales, modelos de utilidad, diseños industriales, obtención de patentes, procedimientos de nulidad, caducidad e infracción, juicios y recursos de orden judicial sobre reclamaciones de daños y perjuicios por violación de derechos de propiedad industrial y todo tipo de trámites ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor e Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial.

Su conocimiento en el ámbito deportivo lo ha llevado a ser Director General de clubes de futbol en México, los cuales ha gestionado de manera exitosa, logrando un ascenso a Primera División con Club Necaxa y desarrollando y consolidando el primer proyecto en México con inversión extranjera por parte de Atlético de Madrid, con Atlético de San Luis.

Es conferenciante habitual en Seminarios y Diplomados sobre Derecho y Gestión Deportiva, y cuenta con publicaciones en el extranjero referentes a temas de actualidad.



Plan de Estudios

El plan de estudios está diseñado para aprovechar los tiempos del curso y desarrollar al máximo el potencial del alumno.

MÓDULO 1.-

Influencia del Derecho de Autor en la Industria del Entretenimiento

Conocerás los elementos fundamentales del Derecho de Autor que trascienden de manera fundamental en las actividades de la industria del Entretenimiento.

- a) La propiedad Intelectual. Concepto y elementos
- b) Normas y Organismos Internacionales del Derecho de Autor
- c) Regulación Nacional del Derecho de Autor en México
- d) Análisis de los principales ámbitos de protección del Derecho de autor directamente vinculados con la industria del entretenimiento, los medios masivos de comunicación y el internet.

MÓDULO 2.-

El entretenimiento como Empresa

Obtendrás el conocimiento estratégico y conceptual necesario para el desarrollo de actividades empresariales en el área del entretenimiento.

- e) Empresa y Emprendimiento. Diferencias y elementos
- f) Regulación Jurídica de las empresas del entretenimiento y de medios masivos de comunicación
- g) Principales ámbitos de éxito económico empresarial en materia de entretenimiento en México y el Mundo
- h) Requisitos para constituir una empresa del entretenimiento
- i) La marca como elemento de valor de la empresa del entretenimiento

MÓDULO 3.-

Las relaciones laborales en la industria del entretenimiento

Conocerás las modalidades y condiciones contractuales especialmente reguladas por la legislación laboral para actores, músicos, depor-



tistas y demás personal que realiza labores en las distintas áreas de la industria del entretenimiento.

- j) Elementos de la Relación de Trabajo
- k) Condiciones generales de Trabajo
- l) Los trabajos especiales
- m) Regulación del trabajo de los deportistas profesionales
- n) Regulación del trabajo de los actores y músicos
- p) El Contrato Ley

MÓDULO 4.-

La importancia de los contratos en la industria del Entretenimiento

En mérito de la relevancia de los derechos y obligaciones que derivan de los contratos relacionados con la industria del entretenimiento, en este módulo se analizan sus elementos fundamentales.

- a) Conceptos fundamentales de los contratos
- b) Contrato de mandato (apoderado)
- c) Contrato de Prestación de Servicios Independientes(freelance)
- d) Principales contratos en la industria musical
- e) Principales contratos para radio y televisión
- f) Contenido de los Convenios con la Sociedades de Gestión Colectiva
- g) El Contrato de Campaña Publicitaria

MÓDULO 5.-

El deporte como empresa de entretenimiento

Conocerás los organismos internacionales, la estructura nacional de las diversas disciplinas deportivas, así como los casos de éxito empresarial en este rubro a nivel nacional.

- a) Los organismos internacionales del Deporte
- b) Organización del Deporte en México
- c) Principales actividades deportivas profesionales en México
- d) Principales empresas del deporte en México



- e) El deporte y la Televisión abierta
- f) El deporte y la Televisión restringida
- g) Elemento especiales del contrato para deportistas

MÓDULO 6.-

La Tecnología y el internet como medio masivo de difusión del Entretenimiento

Siendo los medios tecnológicos otra fuente para el desarrollo de actividades en el área del entretenimiento, en este módulo se desarrollan los conceptos más relevantes sobre su utilización para esos fines, incluyendo redes sociales como: youtube, tik tok, etc.

- a) El internet. Origen y evolución
- b) El internet como medio masivo de comunicación
- c) El uso de la propiedad intelectual en Internet
- d) Derechos y obligaciones de Youtube
- e) Derechos y Obligaciones de tik tok
- f) Derecho y Obligaciones en redes sociales

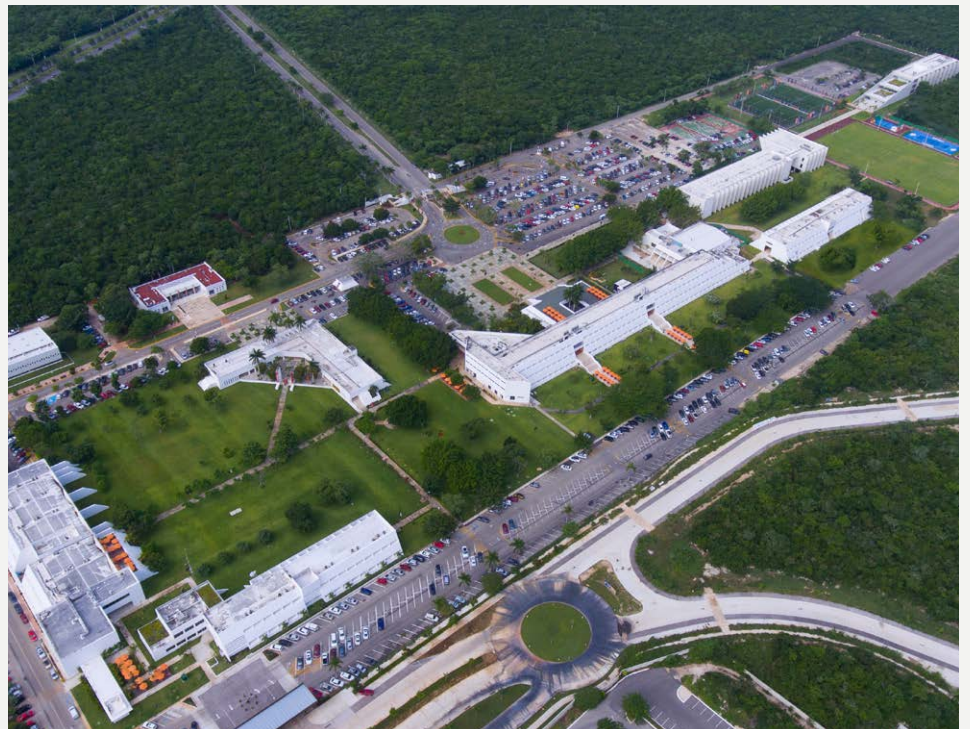
A square wooden frame with a natural wood grain finish surrounds a black chalkboard. The word "COPYRIGHT" is written in white, hand-drawn capital letters across the center of the chalkboard. The entire object is placed on a light-colored wooden surface against a plain, light background.

COPYRIGHT

Acercá de la UNIVERSIDAD ANÁHUAC MAYAB

Con **más de 35 años de historia**, en la **Universidad Anáhuac Mayab** hemos realizado un trabajo constante para ofrecerte los **mejores programas educativos de la región**, creando contenido que responda a las necesidades de nuestra sociedad.

Nuestros programas de **Educación Continua** no son la excepción, **Diplomados y Cursos en sus diversas modalidades diseñados para ser prácticos, ágiles y accesibles que complementarán tu perfil profesional** brindándote conocimientos de alto valor y relaciones humanas para tu crecimiento.



Conoce nuestras Certificaciones

Miembros de:



uni>ersia

Acreditados por



FIMPES

Proceso de Admisión Educación Continua



01

Dirígete a



merida.anahuac.mx/educacion-continua



02

Explora la página y **encuentra el programa de tu preferencia.**



03

Una vez dentro del programa dirígete al botón de **"Quiero inscribirme"**.



04

El botón te redireccionará a nuestra plataforma, **es importante seguir los pasos que ahí se indican y completar la información** de manera correcta y sin faltas de ortografía.



ANÁHUAC MAYAB
Educación Continua

Continúa tu
crecimiento profesional

Contacto



WhatsApp

(981) 160 10 96



Teléfono

(999) 942 4800



Correo

posgrado.merida@anahuac.mx



Web

merida.anahuac.mx/educacion-continua