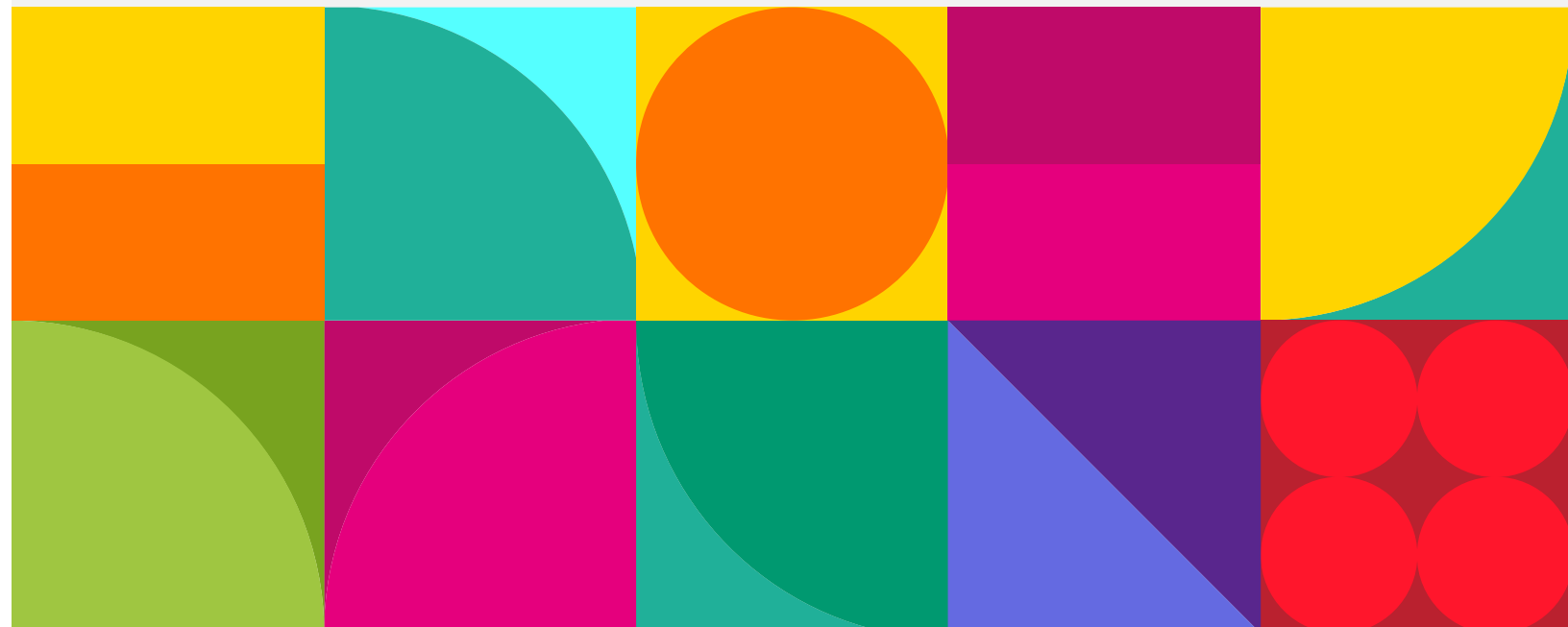


# LIT 20 25

Liga Internacional de Talento





## Concurso Anáhuac Dance

### Objetivo

Ofrecer una plataforma de expresión para dar a conocer tu talento artístico por medio de una presentación de tus conocimientos y preparación para detectar los futuros talentos dancísticos con proyección de liderazgo que formarán parte de los grupos artísticos de la Universidad.

**Fechas del concurso:** Viernes 7 y Sábado 8 de febrero 2025

**Lugar:** Auditorio Gomory Universidad Anáhuac Mérida

**Modalidad:** Presencial

**Número de integrantes por equipo:** Individual

Familia, amigos y coaches del participante son bienvenidos a la inauguración, a la clausura, a presenciar los concursos que son a puertas abiertas y a disfrutar de las instalaciones del campus.

**Inauguración:** Viernes 7 de Febrero a las 8:00 am

**Clausura:** Sábado 8 de Febrero a las 5:00 pm

**Lugar:** Auditorio Gomory Universidad Anáhuac Mérida

### Categoría del concurso:

- **Senior:** Estudiantes de tercero de bachillerato.

*Este concurso es exclusivamente para categoría Senior.*

La LIT no aplica para aspirantes con bachillerato concluido y los premios de la categoría Senior no aplican para la carrera de Médico Cirujano.

### 1. Registro al concurso

Fecha límite de registro al concurso: viernes 24 de enero 2025.



- Los alumnos interesados en participar deberán registrarse en la página oficial <https://merida.anahuac.mx/lit>.
- Al realizar su registro, recibirán un correo con la convocatoria de su concurso y un link para unirse al grupo de WhatsApp correspondiente a su concurso y categoría.

## **2. Sesión de arranque vía Zoom**

**Fecha:** Miércoles 29 de enero de 2025

**Hora:** 5:00 pm (Hora del Centro de México)

Es indispensable conectarte a tu sesión de arranque vía Zoom para confirmar tu participación al concurso y conocer los criterios y rúbrica de evaluación, reglas, itinerario y tips para un buen desempeño.

## **3. Descripción del concurso y criterios de evaluación**

Para poder participar en este concurso debes conectarte a la sesión de arranque vía Zoom mencionada en el punto anterior.

Los participantes deberán contar con experiencia en el ámbito dancístico con formación académica profesional o semiprofesional y deberá presentarse como solista en una de las siguientes disciplinas:

- Danza clásica
- Jazz
- Contemporáneo
- Folklor (Danza mexicana o Danza española)

Este concurso cuenta con dos fases que serán evaluadas dentro de una misma categoría “all around” (todos los estilos de danza compiten juntos).

### **Fase 1: Clasificación**

**Fecha:** Viernes 7 de Febrero 2025

**Lugar:** Foro Cultural Alejandro Gomory Aguilar



Abierto al público general. ¡Invita a tu familia, amigos y coaches!

En esta primera fase, los participantes seguirán una rutina que se montará a cargo de coreógrafos de cada estilo dancístico según se haya elegido desde su registro previo.

Deberán presentarse con ropa de ensayo negra en el estilo de la disciplina, maquillaje neutral y peinado acorde. En el caso de zapatos/zapatillas o faldas (folklor o danza española) también serán acorde a cada disciplina.

Al finalizar esta etapa se seleccionarán a los mejores de cada estilo para pasar a la fase final de acuerdo al puntaje mínimo requerido de 80 pts.

#### **Criterios de evaluación fase semifinal:**

<b>Concepto</b>	<b>Puntaje máximo</b>
Musicalidad	25
Técnica <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejecución (20 pts)</li><li>• Colocación (10 pts)</li><li>• Extensión (10 pts)</li><li>• Ejecución del estilo (10 pts)</li></ul>	50
Imagen <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyección escénica (15 pts)</li><li>• Idoneidad de la música, concepto y vestuario (10 pts)</li></ul>	25

#### **Fase 2: Final**

**Fecha:** Sábado 8 de Febrero 2025

**Hora:** 8:00 am (Hora del Centro de México)



**Lugar:** Foro Cultural Alejandro Gomory Aguilar

Abierto al público general. ¡Invita a tu familia, amigos y coaches!

El participante iniciará con un puntaje de cero, es decir, no se considera el puntaje de la fase anterior.

La final cuenta con dos etapas de evaluación: técnica y entrevista.

**Etapla técnica:** los semifinalistas deberán presentar una rutina libre según el estilo con el que ganaron su pase a la fase final.

Se deberán seguir los siguientes lineamientos:

- La pista deberá tener una duración mínima de 1 minuto, máxima de 3 minutos y deberá estar previamente editada de acuerdo a la coreografía y tiempos de duración.
- El participante deberá subir su pista en formato MP3 a la carpeta de Drive que se compartirá por medio del grupo oficial de Whatsapp siguiendo el siguiente formato de nombramiento:  
NOMBRE\_APELLIDO\_ESTADODEPROCEDENCIA
- La fecha límite para subir la pista será el día lunes 3 de febrero de 2025 y en caso de no enviarla en la fecha indicada, quedará anulada su participación.
- El participante se deberá presentar con vestuario y maquillaje acorde al estilo que interpreta.
- Quedan excluidas de la convocatoria piezas musicales y vestuario que tengan contenido de sentido erótico o lenguaje explícito, con palabras obscenas.

**Etapla entrevista:**

- Al término de la ejecución artística, cada participante pasará de manera individual a una entrevista con los jueces, en la cual se evaluará el perfil de liderazgo de los participantes a través de una serie de preguntas que serán



definidas por el comité organizador. Dichas preguntas tomarán en cuenta los siguientes aspectos:

- Capacidad de visualizar acciones con las que pueda promover su disciplina artística dentro y fuera de la comunidad universitaria.
- Interés de poner su talento artístico al servicio de la Universidad.
- Disposición para beneficiar a grupos vulnerables mediante su talento artístico.
- La entrevista será grabada y es de uso exclusivo para el comité de la Liga Internacional de Talento.

**Criterios de evaluación fase final:**

Concepto	Valor máximo
Musicalidad	10
Técnica <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ejecución (15 pts)</li> <li>● Colocación (5 pts)</li> <li>● Extensión (5 pts)</li> <li>● Ejecución del estilo (5 pts)</li> </ul>	30
Imagen <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proyección escénica (10 pts)</li> <li>● Idoneidad de la música, concepto y vestuario (10 pts)</li> </ul>	20
Entrevista	40

**4. Generalidades**

- Los concursantes solo pueden participar en un concurso.



- La decisión final del jurado sobre los ganadores es inapelable.
- En caso de que el concurso no cumpla con el mínimo de participantes el concurso se declarará nulo.
- La participación en este concurso implica haber leído y aceptado el reglamento y observaciones dispuestas en esta convocatoria.
- El plagio, copia o colaboración entre participantes de diferentes equipos podrá derivar en una sanción o descalificación.
- En caso de que el trabajo presentado por el participante no cumpla los lineamientos y/o nivel requerido por el concurso, se podrá declarar nulo uno o varios lugares.

## **5. Premios**

- Primer lugar: Beca del 70%
- Segundo lugar: Beca del 50%
- Tercer lugar: Beca del 30%

## **6. Requisitos para activar la Beca LIT**

- Realizar el proceso de admisión y ser admitido a la Universidad Anáhuac.
- Llenar debidamente la solicitud de beca en línea.
- Realizar el pago de inscripción a la universidad en el plazo estipulado en la carta de beca LIT.
- La beca aplica exclusivamente para el periodo de ingreso agosto 2025.
- La beca aplica exclusivamente en las colegiaturas.
- La beca aplica para cualquier licenciatura de la Anáhuac Mérida, con excepción a Médico Cirujano.

## **7. Para mantener semestralmente la beca LIT el alumno deberá cumplir con los siguientes requisitos**

- Promedio mínimo de 8.0 ponderado semestral.



- No reprobar materias.
- Venta anual de Boletos SORTEO ANÁHUAC.
- Cumplir con horas de Servicio Becario según el porcentaje de beca.
- Apoyo en Actividades de FONATÓN.