

# LIT 20 25

Liga Internacional de Talento





## Concurso Storytellers

### Objetivo

Brindar a los estudiantes un mayor conocimiento práctico y técnico sobre la realización cinematográfica a través del uso de diferentes herramientas audiovisuales para crear un cineminuto que promueva los valores humanos.

**Fechas del concurso:** Viernes 7 y Sábado 8 de febrero 2025

**Lugar:** Universidad Anáhuac Mérida

**Modalidad:** Presencial

**Número de integrantes por equipo:** 1 o 2 participantes. Se aplicarán los mismos criterios a los participantes que decidan concursar de manera individual o en pareja.

Familia, amigos y coaches del participante son bienvenidos a la inauguración, a la clausura, a presenciar los concursos que son a puertas abiertas y a disfrutar de las instalaciones del campus.

**Inauguración:** Viernes 7 de Febrero a las 8:00 am

**Clausura:** Sábado 8 de Febrero a las 5:00 pm

**Lugar:** Auditorio Gomory Universidad Anáhuac Mérida

### Categorías del concurso:

- **Junior:** Estudiantes de primero o segundo de bachillerato.
- **Senior:** Estudiantes de tercero de bachillerato.

Todos los integrantes del equipo deben ser del mismo colegio y misma categoría.

La LIT no aplica para aspirantes con bachillerato concluido y los premios de la categoría Senior no aplican para la carrera de Médico Cirujano.

### 1. Registro al concurso

Fecha límite de registro al concurso: viernes 24 de enero 2025.

- Los alumnos interesados en participar deberán registrarse en la página oficial



<https://merida.anahuac.mx/lit>.

- Al realizar su registro, recibirán un correo con la convocatoria de su concurso y un link para unirse al grupo de WhatsApp correspondiente a su concurso y categoría.
- Es importante que cada participante realice su registro de manera individual, incluso si el concurso es por equipos.

## **2. Sesión de arranque vía Zoom**

**Fecha:** Jueves 30 de Enero de 2025

**Hora:** 5:00pm (Hora del Centro de México)

Es indispensable conectarte a tu sesión de arranque vía Zoom para confirmar tu participación al concurso y conocer los criterios y rúbrica de evaluación, reglas, itinerario y tips para un buen desempeño.

## **3. Descripción del concurso:**

Para poder participar en este concurso debes conectarte a la sesión de arranque vía Zoom mencionada en el punto anterior.

- Los alumnos realizarán un cortometraje de mínimo 1 min y máximo 2 min, en donde representen el tema otorgado por el comité organizador en ese mismo día de la elaboración del cortometraje.
- Los equipos deberán utilizar celulares para grabar y utilizar el equipo de cómputo de la universidad para la edición. El cortometraje deberá ser enteramente realizado dentro de las instalaciones de la universidad.
- La historia y premisa de los cortometrajes estarán basadas en temas que se asignarán por sorteo durante el concurso.
- No se admite la realización de animaciones bajo ninguna técnica como trabajo a entregar.
- Los participantes no podrán utilizar imágenes y videos de internet. El jurado descalificará automáticamente el trabajo cuando advierta esta situación. Si se utiliza música, ésta deberá ser sin derechos.

- Los participantes deberán llevar a cabo el trabajo con sus propios recursos y de manera no profesional. En caso de que el jurado advierta la ayuda de profesionales del ámbito audiovisual, el trabajo también será descalificado.

**Cronograma del concurso:**

Fecha y hora	Actividad
Jueves 30 de enero - 5:00 pm	Sesión de arranque vía Zoom
Viernes 7 de febrero - 8:00 am	Inauguración de la LIT
Viernes 7 de febrero - 9:00 am a 11:30 am	Talleres en el estudio de televisión
Viernes 7 de febrero - 11:30 am a 6:00 pm	Elaboración del cortometraje en las instalaciones de la Universidad
Sábado 8 de febrero - 8:00 am a 11:00 am	Edición del cortometraje con apoyo de las herramientas de la Universidad
Sábado 8 de febrero - 12:00 pm a 1:00 pm	Exhibición de cortometrajes. Abierto al público general. ¡Invita a tu familia, amigos y coaches!
Sábado 8 de febrero - 5:00 pm	Clausura y Premiación

**4. Criterios y rúbrica de evaluación (Escala de puntuación):**



<b>Criterio</b>	<b>Excelente (5)</b>	<b>Bueno (4)</b>	<b>Aceptable (3)</b>	<b>Necesita mejorar (2)</b>	<b>Insuficiente (1)</b>
<b>Creatividad</b>	Innovador y original, uso excepcional de recursos visuales y auditivos.	Original, buen uso de recursos visuales y auditivos.	Algunas ideas originales, uso adecuado de recursos.	Poco original, uso limitado de recursos creativos.	Falta de creatividad y originalidad.
<b>Relato Claro</b>	Narrativa clara y bien estructurada, fácil de seguir.	Narrativa clara con algunas pequeñas confusiones.	Narrativa comprensible pero con algunas incoherencias.	Narrativa confusa, difícil de seguir.	Narrativa muy confusa e incoherente.
<b>Mensaje Propositivo y Valores Anáhuac Mayab</b>	Mensaje fuerte, positivo y alineado completamente con los valores de la universidad.	Mensaje positivo y alineado con los valores de la universidad.	Mensaje algo positivo y mayormente alineado con los valores.	Mensaje poco claro o no completamente alineado con los valores.	Mensaje negativo o no alineado con los valores.



<p><b>Apego a la Temática Establecida</b></p>	<p>Tema abordado de manera excepcional, completamente alineado.</p>	<p>Tema bien abordado y alineado con la temática.</p>	<p>Tema abordado pero con algunas desviaciones</p>	<p>Tema parcialmente abordado, muchas desviaciones</p>	<p>Tema no abordado o completamente fuera de tema.</p>
---	---	---	--	--	--

**Especificaciones de cada criterio**

- **Creatividad:** Se evaluará la originalidad del enfoque, la innovación en el uso de elementos visuales y auditivos, y la capacidad para captar y mantener la atención del espectador.
- **Relato claro:** La claridad del argumento y la estructura de la narrativa son esenciales para que el mensaje sea comprensible y efectivo.
- **Mensaje propositivo y valores Anáhuac Mayab:** El contenido debe reflejar valores positivos y alinearse con los principios de la Universidad Anáhuac Mayab.
- **Apego a la temática establecida:** Es crucial que el cineminuto trate específicamente sobre la temática dada, sin desviaciones significativas.
- **Duración exacta de un minuto:** La precisión en la duración es fundamental, siendo penalizado cualquier exceso o falta de tiempo.

**5. Generalidades**

- Los concursantes solo pueden participar en un concurso.
- La decisión final del jurado sobre los ganadores es inapelable.
- En caso de que el concurso no cumpla con el mínimo de equipos inscritos el concurso se declarará nulo.
- La participación en este concurso implica haber leído y aceptado el reglamento y observaciones dispuestas en esta convocatoria.
- El plagio, copia o colaboración entre participantes podrá derivar en una sanción o



descalificación.

- En caso de que el trabajo presentado por el participante no cumpla los lineamientos y/o nivel requerido por el concurso, se podrá declarar nulo uno o varios lugares.

## **6. Premios**

### **Categoría Junior:**

- Primer lugar: Apple Watch SE
- Segundo lugar: Nintendo Switch Lite
- Tercer lugar: Alexa Echo Pop

### **Categoría Senior:**

- Primer lugar: Beca del 70%
- Segundo lugar: Beca del 50%
- Tercer lugar: Beca del 30%

## **7. Requisitos para activar la Beca LIT:**

- Realizar el proceso de admisión y ser admitido a la Universidad Anáhuac.
- Llenar debidamente la solicitud de beca en línea.
- Realizar el pago de inscripción a la universidad en el plazo estipulado en la carta de beca LIT.
- La beca aplica exclusivamente para el periodo de ingreso agosto 2025.
- La beca aplica exclusivamente en las colegiaturas.
- La beca aplica para cualquier licenciatura de la Anáhuac Mérida, con excepción a Médico Cirujano.

## **8. Para mantener semestralmente la beca LIT el alumno deberá cumplir con los siguientes requisitos**

- Promedio mínimo de 8.0 ponderado semestral.
- No reprobado materias.
- Venta anual de Boletos SORTEO ANÁHUAC.



- Cumplir con horas de Servicio Becario según el porcentaje de beca.
- Apoyo en Actividades de FONATÓN.